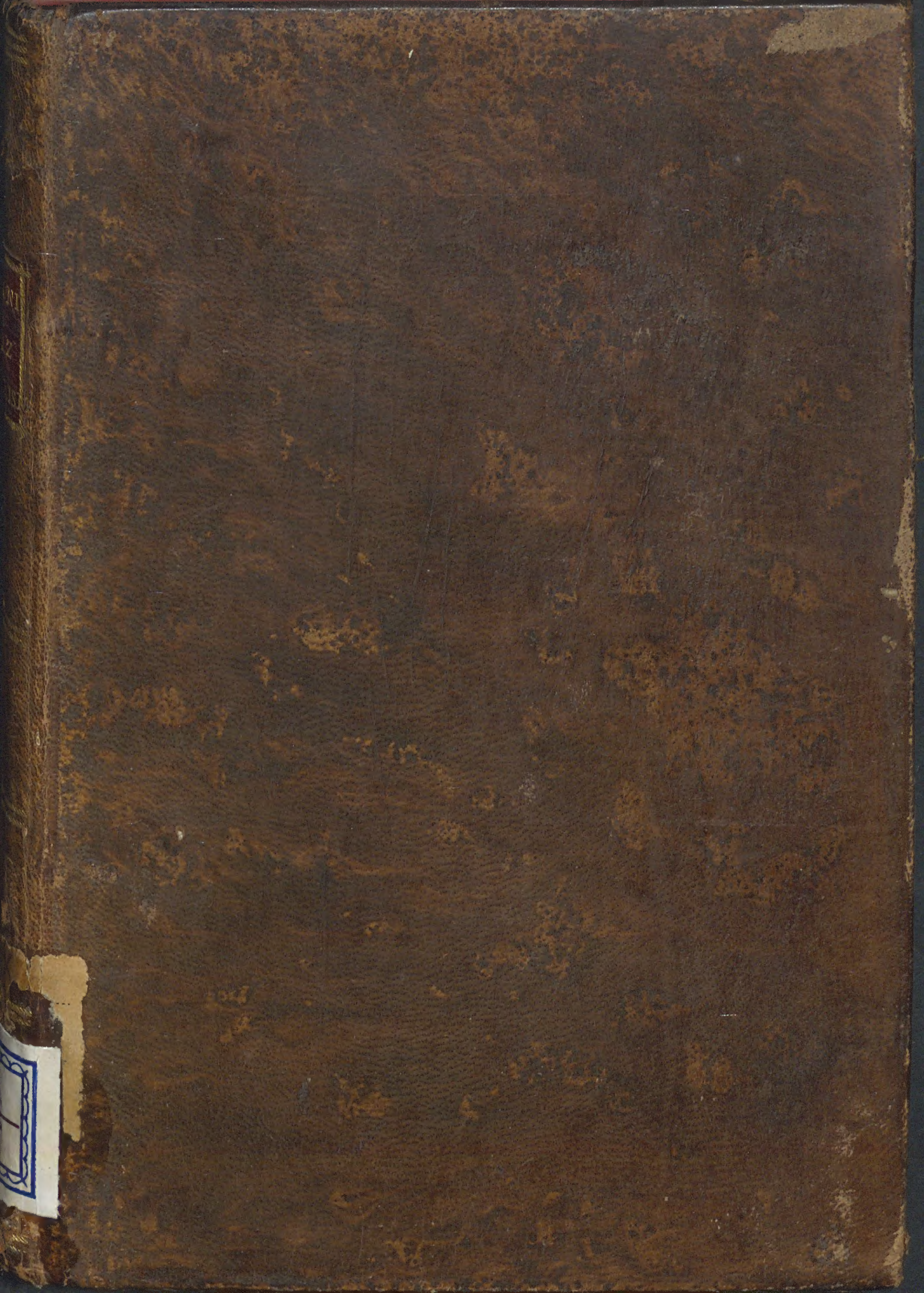
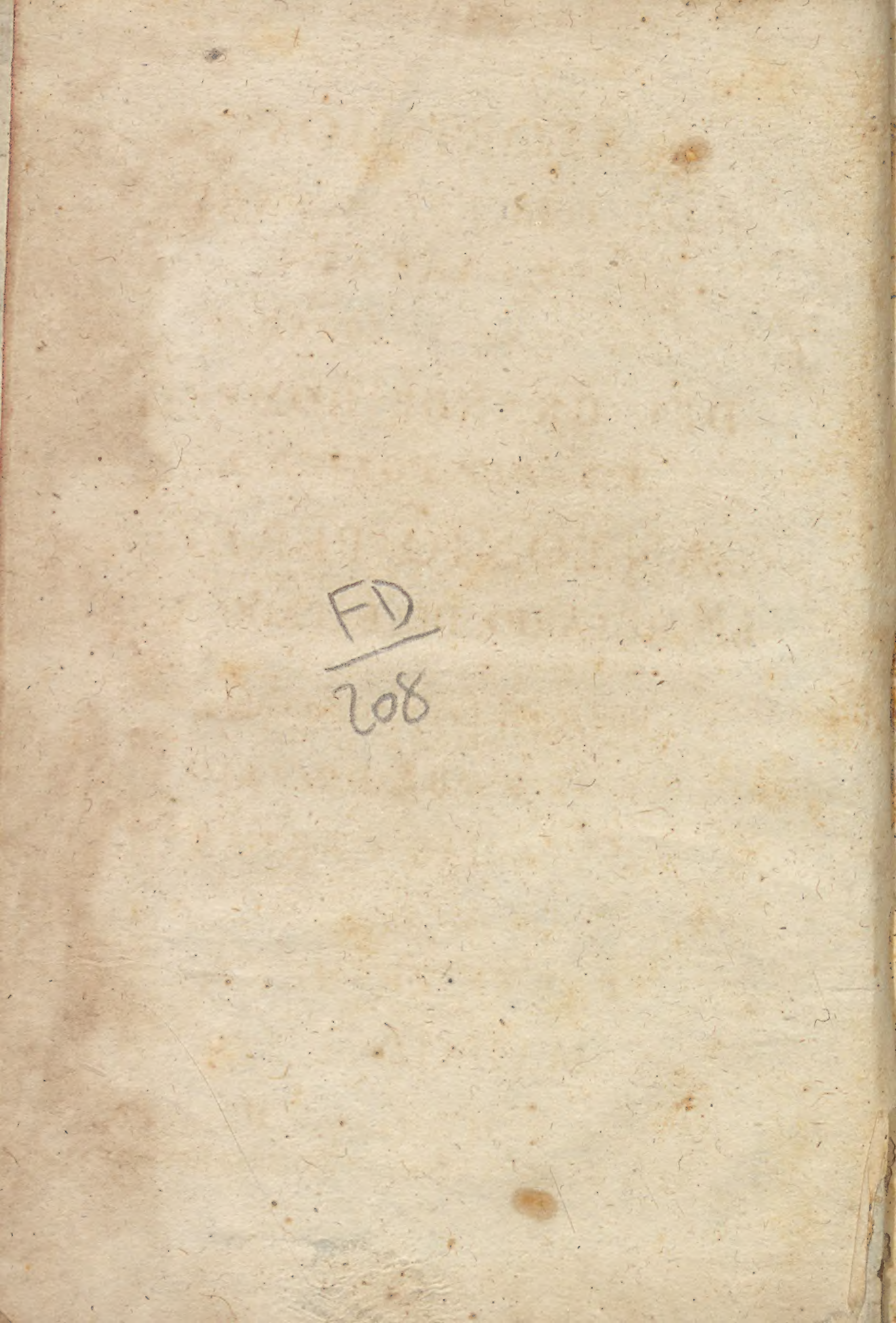







FD
208

AFORISMOS
DE LAS RELACIONES
Y CARTAS
PRIMERAS Y SEGUNDAS
DEL GRANDE HOMBRE,
Y SABIO POLITICO,
ANTONIO PEREZ;
SECRETARIO DE ESTADO QUE fue del Rey de España Don Phelipe segundo de este nombre.

Y ALLENDE DE ESTO

ALGUNAS CARTAS
á sus Amigos y Hija.

PARTE PRIMERA.

MADRID: 1787.

Y Oficina de HERNANDEZ PACHECO, calle de los Tudescos; donde se hallará

El tiempo á destruir todo se atreve,
Mas allando Perez mil resistencias,
Mostrando á cada qual con sus sentencias,
Como debe vivir , morir no debe.

AFORISMOS

O SENTENCIAS,

SACADAS DE LAS CARTAS

ESPAÑOLAS Y LATINAS

DE ANTONIO PEREZ.

1. *Raiz de la fé y del amor, el corazon.*

2. *La lengua y las palabras, rama y hojas del corazon; y testimonio dan, si está seco ó verde el corazon.*

3. *Hay medrosos, que temen el rayo aun despues de oido el trueno.*

4. *Miserable siglo, en el qual es peligroso exercitar la firmeza y constancia de amistad.*

5. *Los conceptos son la gentileza y ayre natural de cada uno: el lenguage, el vestido y trage.*

Los

6. *Los trabajos derriban el ánimo y espíritu, como la vejez va corvando los cuerpos.*

7. *Como se ha el cuerpo, respecto del alma, se ha el lenguage, respecto de los conceptos.*

8. *Diferentes los entendimientos por razon del clima y variedad del temperamento de los cuerpos.*

9. *Vidrio: el cuerpo humano tiene las mismas calidades.*

10. *El huello descubre el natural del hombre.*

11. *Bueno el concierto de Consejeros de Príncipe entre sí, si es para enderezar el natural de su Príncipe.*

12. *Fiel engaño, y necesario para el bien público, y del Príncipe.*

13. *El consejo es una medicina de provecho, dado con arte; peligrosa, dado con violencia.*

14. *El Príncipe debe buscar, y pedir con-*

consejo, porque se le dén con ánimo los suyos.

15. *Señal mortal de un Príncipe, que no pide consejo.*

16. *No oyen los Reyes, quando no quieren; ni vén lo que no quieren, aunque lo topen con las pestañas de los ojos.*

17. *Consejo del Emperador Cárlos V. á D. Filipe II., su hijo, que no tuviese los Consejos de Estado en su presencia; los de Guerra, estando en campaña, sí; porque la presencia del Príncipe reprime los ánimos á no descubrirse: dañoso al Príncipe en las cosas de Estado; en las de Guerra provechosa su presencia, porque aníma su respeto.*

18. *Debe el Príncipe tener algun secreto amigo por cardillo; pero añado, no sabido para qué: que perderia el provecho, y viviria sordo.*

19. *Del hallarse presente el Príncipe corre tambien peligro de descubrirse, y de entrar en disputa con los suyos: Que la adora-*

racion no sufre familiaridad.

20. *Debese hallar presente el Príncipe en los consejos, en que busca aprobacion mas que consejo; porque como daña el respeto de su presencia en el un caso, ayuda á su intento en el otro.*

21. *El oido de los Reyes, persona y privado muy válido: señoréa á todos los privados. Por eso temanle los privados como á Fiscal suyo.*

22. *Suelen perder los Príncipes grandes ocasiones por el demasiado recato y desconfianza.*

23. *La desconfianza y sospecha es como el veneno de las medicinas, que poco, dado con prudencia, purga; demasiado, mata.*

24. *La sospecha conmueve los ánimos, como el veneno los estómagos.*

25. *Poner inconvenientes con el remedio al lado, de grandes ingenios; sin él, de irresolutos.*

26. *En viejos de imprudentes: en mozos de cobardes.*

27. *Salense los Príncipes con alabar una cosa de la respuesta de otra; como quien ofresce la capa al golpe de la persona.*

28. *Las dilaciones de los Príncipes en sus resoluciones conmueven á los que las esperan mas que á un muy enamorado la suspension de los favores de su dama.*

29. *Suelen los Príncipes retirarse á solitarios lugares, para tratar de algun gran caso, por pasar á solas los movimientos de sus afectos.*

30. *Dulce lenguage el de los Reyes con los suyos, quando los han menester para algun gran caso.*

31. *La confianza, hierro como el de los Esclavos; pero en el corazon, lugar donde se señalan los ánimos nobles.*

32. *Gran cosa si el enojo y pasion dexan libre el entendimiento.*

33. *Seguridad, por mas seguro que*

uno

uno esté de sus pasiones, meter tercero al juicio y determinacion.

34. *Los Reyes en casos extremos suyos obran como los Protomédicos, sin consulta de inferiores.*

35. *En resoluciones personales de Reyes tiene mas de peligro, que de acertamiento la comunicacion.*

36. *Quando un Rey viejo descubre los principios de su oficio, ó ama mucho: cosa rara: ó la necesidad es la causa: cosa cierta, y la mas cierta.*

37. *Muchas cosas se han de entender de los Reyes, sin necesitar los á que se declaren. Estimado mucho dellos.*

38. *El amor de persona á persona es mas seguro, si le hay entre los hombres, porque nasce de la conformidad de los humores naturales.*

39. *El amor del grado, ó relacion de estado á estado, no es seguro por el interés propio: la experiencia lo prueba.*

40. *Quizá por esto conviniente á los Re-*

Reyes de tiempo en tiempo echar mano de personas nuevas: Quizá á vasallos retirarse con tiempo: Que se cansan los Reyes de los hombres, como de viandas. No es del libro esto; la pluma lo añade.

41. *Príncipes de grandes pensamientos buscan Maestros y Marineros de otros mares.*

42. *Los Príncipes tienen la propiedad de enamorados en miedos, en celos, en accidentes tales.*

43. *Consejo de Carlos V. á Filipe II. su hijo: Que los grandes y supremos cargos de Gobierno y Guerra no los dexase mucho tiempo en uno.*

44. *Ni aunque los encomendase á nascidos Grandes, sino á quien por llegar á aquel grado, se señalase en servicios.*

45. *Quizá debia de querer templar las velas del que va subiendo; pero yo saco mis aforismos, no declaro.*

46. *Los que se envejecen en los cargos,*

gos, cobran mas auctoridad de la que conviene á Reyes.

47. *Glorioso á los Reyes levantar, y hacer hombres de su mano. Provechoso á Príncipes para la vejéz, y para succesor menor. Que estos dos tiempos son los en que se atreven los mal contentos.*

48. *Consejo de Carlos V. al mismo: Que á los Grandes los ocupase en los mayores cargos cerca de su persona: Que demás que sería mayor resplandor y auctoridad suya, los ternia mas seguros; pero que no se fiase dellos con recato, que en gente noble era lo que mas daño obraba: como la confianza mas seguridad.*

49. *Vestido de Consejeros para sus fines, el servicio de su amo.*

50. *Dificil mucho concertar los ánimos de dos grandes Consejeros, si no los concierta el interés propio. Concierto peligroso á los Reyes.*

51. *Sonrisas de Reyes cortan mas que fi-*

filos de espadas afiladas.

52. *Arte de Reyes descubrir el ánimo, para inclinar el Consejero á su deseo. Y aun arte natural á todos.*

53. *Pueden mas en los juicios humanos obligar al mayor, que cumplir con la obligacion.*

54. *Exemplos y escarmientos los mejores maestros de Príncipes.*

55. *Consejeros de su Rey sin otro respecto humano, Idólatras: Del Reyno solo, Atheistas: De sí solos, Epicúreos: Del Rey y Reyno, conservacion de Reyes y Reynos.*

56. *Estado de grande peligro, ó mérito de los personages apartados y desechados de su Príncipe. No sé para quál de las dos partes mas.*

57. *Los Peregrinos deben acomodarse y templarse como instrumentos al oido de los con quien tratan: Al oido del gusto, digo, no al de la verdad.*

58. Para resistir á los golpes de la fortuna, vale mucho lo que en las landres, el coraje y ánimo.

59. Los afectos personales le van en grandes, como en chicos, y los executan en secreto.

60. El oido puede excitar la liberalidad, como otros sentidos.

61. Las gracias de palabras por beneficios recibidos en quien puede dar obras, no es señal de agradecidos.

62. Los que están en lugares mayores, sirven de ojos en la República: y si echan de ver los agravios, están en su lugar, y sino, no, ni son ojos.

63. Servicios pasados son como deudas viejas, que se cobran pocas.

64. Honra de Reyes durar en los favores comenzados.

65. Los perdones de Reyes, diferentes de los de Dios, que aquellos dexan nota, y los de Dios llenos de honra, como de gracia.

Pie-

66. Piedad de ministros en palabras, y no en las obras del oficio, no se quenta entre virtudes. Engaño la llamaria yo.

67. La razon, natural señora, y la que nada, fertur super aquas *sobre todas las mañas y enredos de la malicia.*

68. Los Príncipes deben exercitar la naturaleza de los elementos: Que lo que uno sigue y persigue, otro acoge y defiende.

69. Hay monstruos de la fortuna, como de la naturaleza.

70. Antigua contienda entre la fortuna y la naturaleza.

71. Los Príncipes se califican á sí con los beneficios, y á sus inferiores con las persecuciones.

72. Al natural de la grandeza y de la piedad, son muy agradables los sugetos miserables.

73. Mas de Reyes contrastar á la fortuna y á sus violencias, que contravenir

nir á la naturaleza y á sus leyes.

74. *Los ánimos que exercitan de su natural las virtudes, no buscan gracias por ellas.*

75. *Méritos ó favor, manantiales de la invidia.*

76. *Como anima y sustenta la confianza, satisface la prueba della.*

77. *De promesas de Reyes, ellos mismos han de ser testigos y jueces: Porque no hay tribunal adonde llamarlos, sino al de la verguenza.*

78. *Perdido un fugitivo, y perseguido de Príncipe soberano sin favor de Príncipe soberano.*

79. *Atrevimiento escribir á los Reyes sin ocasion, y aun buscarla, dicen.*

80. *La fortuna señorea en ánimos baxos, y no en los nobles y altos.*

81. *Los amores del alma tienen la propiedad que los otros en celebrar y recontar el valor de lo que aman.*

Las

82. Las mercedes de los Príncipes, que caen en sugetos piadosos, aunque sin méritos, son mas gloriosas á su liberalidad.

83. Los corazones de su natural se precian de agradecidos. Propio de cortos de palabras: Que no se usan en aquella region: como los abundantes dellas, tuvieron poco de aquella virtud.

84. Punto del desengaño y del menosprecio de las cosas, la posesion dellas.

85. No hay leona mas fiera, ni fiera mas cruel, que una linda dama: Como de tal se ha de huir.

86. Como el mar sosegado y manso no es tan admirable á la vista, ni muestra la grandeza de su elemento, como el alterado y bravo, asi admira mas el oir aventuras y desastres humanos, que favores.

87. Murmuraciones, son como silvos, que ocupan los oidos, y no los ánimos; y perros cobardes, que muerden la ropa, y no llegan á lo vivo.

88. *La buena y mala fortuna, los dos Sculptores de la nuturaleza para el polimiento de la materia humana.*

89. *La buena, toma entre manos la materia baxa, por la mayor parte, para polirla y calificarla.*

90. *La mala, á la mas excelente, para formar y esculpir en ella las grandes virtudes.*

91. *La fortuna se ha de temer, quando mas se tenga en la mano.*

92. *Cada sentido tiene su lenguage particular.*

93. *La lengua, el mas engañoso; pues del aire forma el engaño.*

94. *El hablar obrando, el mas excelente lenguage.*

95. *El amor favorable ó contrario causa melancolía.*

96. *Hay sueños de desvelados, como de dormidos.*

97. *Nadie mas dormido, que el olvida-*

dado; ni nadie mas olvidado, que un enamorado.

98. *Los scriptos son sepulchro, que conservan el nombre y memoria de cada uno.*

99. *La conmunicacion ordinaria, espía privilegiada.*

100. *Los Príncipes habrian de temer á los Historiadores, mas que á los grandes Pintores las feas mugeres.*

101. *En las selvas de Venus sigue la caza herida al Matador; contrario en las de Diana; mas contrario en las de Reyes, que pocos heridos dellos no huyen si son discretos.*

102. *Las quexas, son saetas enherboladas.*

103. *Si los Reyes se descuidan de sí, se van abatiendo, como Milanos á Sabandijas baxas, que son hombres.*

104. *Imiten los Reyes al rayo, que por ser de casta alta, no hiere, ni ceba en lo blando y flaco, en lo duro y fuerte. Debió*

de dar la Providencia Divina este exemplo, para los que no conosciesen á Dios, porque no les faltase aun á aquellos á quien imitar en no perseguir á los afligidos. Pero ola, que sale la pluma de sus Aforismos. Al camino pluma.

105. *El amor y la obediencia hermanos naturales.*

106. *Privanza, que procede de gracia personal, no dura; es como la flor de un árbol.*

107. *La de obligaciones, peligrosa; porque nadie sufre peso de mucha deuda.*

108. *Privanza, que procede de ser instrumento para la inclinacion natural, contraria á la grandeza del oficio, á la larga cae por castigo del Cielo ó del Príncipe.*

109. *Privanza, que procede de grande entendimiento y valor, peligrosísima si no se tiempla y modera con el entendimiento de su Príncipe.*

110. *Quentos en ocasion, enseñan, y son*

son vianda para Príncipes; porque se les da disfrazado el consejo.

111. *Chinas y varillas, arrojadas al descuido, derriban un Privado.*

112. *Beneficio de un Privado perseguirle al descubierto, mientras dura la gracia: Idolatrarle, mejor medio para derribarle, porque no sufre compañero la adoracion.*

113. *Reyno de descontentos bambaléa, como torre fundada sobre azogue.*

114. *La gracia de las gentes, conservacion de Privados, aun para la hora de la caida: tan cierta, como la de la muerte.*

115. *El favor de un Privado, es un caballo bárbaro ligero; y peligroso mucho, si no se tiene bien á las crines de la templanza.*

116. *Las buenas palabras de Ministros, aire que refresca un poco; pero no mata la sed.*

117. *Guardense los Príncipes de Conse-*

sejeros, que los encaminaren á encerrar en un cerco.

118. *La Corona de los Reyes, cerco y advertimiento del límite del poder humano.*

119. *Camino á la ruina de las Monarquías, el abuso del poder absoluto.*

120. *Las gracias de los Príncipes menos que los Pretensores: como de poder humano.*

121. *Por esta causa, muchos mas los mal contentos.*

122. *Sano consejo á un Príncipe, tener quien cuide dellos.*

123. *No basta el poder de un Rey á dar la gracia de las gentes, aunque del respecto: que es dón del Cielo: Como ni que uno sea aborrescido con todos sus favores; ni otro no estimado, con todos sus disfavores, antes mas.*

124. *Buen consejo á Príncipes seguir la gracia de las gentes. No mal Consejero su voz para las resoluciones de los Príncipes.*

Pro-

125. *Procuren los Príncipes quanto pudieren, no emprehender cosas, de que pueda resultar la prueba del límite del poder humano.*

126. *Los mal contentos, siempre echan la culpa al Privado.*

127. *Por la mayor parte negoció mejor el que tubo mas medios humanos, que méritos.*

128. *Los Privados se debrian considerar, como las Imagines de devocion, que ganan mas crédito con la muleta del coxo, que sanó, que con los dones y arreos del concurso de los sanos.*

129. *Los Reyes no se deben aprovechar del oficio para sus afectos, ni excercitar con él ninguna pasion personal de enojo, ó otro tal.*

130. *Convieniente y natural curiosidad á Vasallos conocer el natural personal del Príncipe; como al Príncipe el cuidado de no descubrirle.*

131. *La persona de los Reyes se puede enojar, el oficio no: que es una idéa, una cosa simple*, et unius modi. *Asi, un elemento en su perfeccion perfecta, no se altera.*

132. *Errar en los consejos que se dan á los Príncipes, es errar contra toda la especie.*

133. *Deben los Príncipes soberanos exercitar siempre alguna virtud grande de su oficio; en cuya admiracion tengan entretenidos los ánimos de los subditos.*

134. *La piedad y liberalidad velesa de hombres.*

135. *La piedad obra lo que la blancura en las mugeres; la liberalidad lo que la rubiéz; que entrambas encubren faltas muchas.*

136. *Solo es piedad, la que puede castigar: Por eso se llama Dios* Potens, et Misericors; *que necesidad, no es virtud.*

137. *El amor de los que de veras aman,*

aman, cresce con la absencia.

138. *Los Alquimistas de destilaciones del entendimiento y discurso, de mucha estima para los Reyes.*

139. *Los enamorados no se acuerdan las mas veces de lo que hicieron.*

140. *El amor, la quinta esencia de los viejos.*

141. *Las ocasiones suelen disculpar parte de los errores.*

142. *La memoria, fiscál del que promete, sino cumple.*

143. *Los grandes Reyes no se han de tener por de ninguna nacion; porque las no sujetas, le esperan por propio. No está en el libro esto; la pluma lo alargó.*

144. *A los Reyes les son gloriosos los favores que hacen á pasageros, como al arbol la alabanza de los que van gustando de su fructo.*

145. *Los Reyes no han de buscar otro consejo en lo que toca á su persona y pala-*

bra

bra, sino el de su honra.

146. *Palabra de Rey, proverbio español, por un gran Sacramento: La de Dios se llama verdad. Tan cierta ha de ser la palabra.*

147. *Privados, grandes hechiceros.*

148. *La sciencia de Cortes es como la Cirugía, que no la enseña la especulativa, sino heridas agenas, ó á los desdichados las suyas. Para Maestros querria á estos; pero no serlo yo.*

149. *Las gracias y alabanzas humanas hermosean las obras de las grandes virtudes, como la flor al arbol.*

150. *Obras y trazas de Reyes, Reyes las entienden.*

151. *Hijos del entendimiento los escritos.*

152. *Los amores de los amigos, el conversar entre sí.*

153. *Los que poco valen por sí, ó por su fortuna, no se echan de ver.*

154. *Cada uno se presenta ante los Reyes de las mejores colores que puede.*

155. *Las quexas de miserables, perdidas, y aun peligrosas en los oidos de Reyes, sino son hombres, ó Dios.*

156. *Ningun peñasco mas peligroso, para dar al través un Rey, que la pasion.*

157. *El Rey que tubiere mas de piedad, se acercará mas á Dios, como al contrario el contrario.*

158. *La mala fortuna es como el fruto de las plantas; que unas no dan fruto por falta suya, otras por falta de la tierra, otras por falta de los hortolanos, ó del aire, que gasta lo uno y lo otro.*

159. *Quien pierde la voluntad, facilmente pierde el juicio.*

160. *Los afectos y pasiones humanas son como la peste del aire corrupto, que tocan y ceban en los Príncipes, como en los Pastores.*

161. *Las grandes confianzas tienen grandes caidas.*

162. *Querer saber miserias agenas, suele ser sospechoso.*

163. *El diferir, pariente del olvidar.*

164. *El amor es de la naturaleza del buen olor.*

165. *Los grandes cargos honran á unos; á otros los remuneran, y descubren su valor.*

166. *Premio de la liberalidad, obligar con un favor á muchos.*

167. *El amor, Rey sobre los Reyes.*

168. *Las cartas familiares declara mas el natural de una persona, que el rostro á un Fisiognomo.*

169. *El cerco de los dientes, para miedo de la lengua.*

170. *El vino, leche de los viejos.*

171. *De baxo ánimo, la venganza.*

172. *Los dientes muerden de amor, como de venganza.*

173. *El amor, medroso, como atrevido.*

174. *La lengua el mas falso testigo del corazon.*

175. *La gracia de los Reyes, que están sujetos á sentidos agenos, poco segura: la de las gentes, segura; como dón del Cielo; y si por méritos, segura tambien, que el Pueblo, por la mayor parte, ama y juzga con causa.*

176. *Los Príncipes imitan y exercitan la creacion en levantar del polvo á los hombres: la redencion en perdonarlos: la resurreccion, obra mayor, en levantar al caido y muerto con la espada de su enojo.*

177. *La pluma, sexto sentido para los absentes, por no poder usar de los cinco.*

178. *Nunca se dió lo mucho, sino á trueque, y como á cámbio, tal por tal: lo poco en señal de amor.*

179. *El temor en Grandes, se ha de llamar respeto. Tiene el primer lugar el uno y el otro en los ánimos mas enteros.*

180. *El sí y el no, fueron las mas breves*

ves palabras, porque sean desengañados presto los hombres, aun de los escasos de palabras.

181. *Por comenzar las obras, no hay gloria ni prémio: á la duracion y fin se debe.*

182. *Ofrescimientos, la moneda que corre en este siglo: Hojas, por fruto llevan ya los árboles: palabras, por obras los hombres.*

183. *Contra las armas del arte no hay cosa como pelear desarmado: tal es la fuerza de la verdad: desnuda es mas fuerte.*

184. *Los dones, que son en muestra de agradescimiento, y prenda de deuda, deben ser rescibidos: Los que vienen con fin, recusados, como tentacion. La pluma lo añade.*

185. *El corazon no es persona de palabras.*

186. *El peligro de muchos buenos deseos viene de no llevar á Dios por fin; ni lle-*

llegar á obras. De la pluma es esto.

187. *La verdad es lo que mejor provehe de buenas razones al corazon, y á la pluma.*

188. *Corazon del alma, la confianza en Dios.*

189. *Propio de la disculpa, aprovecharse de quanto puede.*

190. *Los pensamientos se ofrescen al que se ama, por dón mas reservado.*

191. *El corazon, pluma del alma, como la pluma, el instrumento de la mano.*

192. *La amistad vieja, es como el vino viejo, que quanto mas añejo, mas fuerte.*

193. *El amor nuevo, como el mosto, que emborracha, y hace daño fiarse dél.*

194. *Reyes tengan amigos personales, si quieren vivir seguros en su grado.*

195. *La Sagrada Escritura, fuente manantial de consejos saludables al genero humano.*

196. *Los Reyes imiten á Dios, que*

no

no descubre su grandeza con estruendo: Non in commotione Dominus : Non in igne Dominus : Sibilus auræ tenuis.

197. *Qüien da gracias por gracia, no paga, si no es mas no pudiendo.*

198. *Las obras, respecto de las palabras, obran como los elementos, respecto unos de otros: que como de una mensura de tierra se aumentan diez de agua, una obra vale millares de gracias.*

199. *La pluma, corta mas que espadas afiladas.*

200. *Los regalados de la fortuna sienten mas los golpes por el cardenal que parece, que por el dolor que padecen.*

201. *Fortuna, no es mas que estimacion, opinion, vanidad, humo.*

202. *En este siglo la sospecha hace delito, á cerca de algunos Reyes, como la imaginacion caso.*

203. *La memoria de lo que se ama, es un retrato mas al vivo que los de colores, quanto*

to es mas delicado el pincél del amor, y los matices de la imaginacion.

204. *Respiracion de absentes, las cartas de los amigos.*

205. *Sosiego estremado de la vida humana, contentarse cada uno con lo que el Cielo le dió.*

206. *Instrumentos músicos, figura de las virtudes, en que el alma se exercita.*

207. *El Arpa de cuerdas varias, el conoscimiento de la muchedumbre de imperfecciones humanas.*

208. *Principio y cuerdas para subir á mayores instrumentos y grados.*

209. *El órgano, una junta de afligidos, tocada de la mano poderosa, y de sus agravios.*

210. *Los dos fuelles, el uno el que abaxa, el del dolor; el otro, el que sube, el de la confianza en Dios.*

211. *Una Corneta subida, las alabanzas del alma al que la crió.*

212. *Corneta muda, los gemidos, que no se atreven de miedo á descubrirse. Destos instrumentos, muchos en este siglo.*

213. *Landres del ánimo, el respeto y adulacion mas contagiosa, que las de los cuerpos.*

214. *El discurrir sobre un caso grande, es como el discantar de los Músicos sobre un Motete; y mas altos los pasages del entendimiento, que los de la garganta, quanto lo es mas la substancia del espíritu, que la del cuerpo.*

215. *Suele la curiosidad desear mas conoscer á un perseguido de un Rey, que á un favorescido; porque la persecucion causa mas estima, que el favor.*

226. *El fuego de una casa, mas presto se suele echar de ver de fuera, que de dentro: asi los daños de un Reyno.*

217. *Por el exemplo del miedo del Leon de la voz del Gallo, y por el del Elefante del Raton, deben conoscer los Reyes,*

que

que pequeños instrumentos, pueden serlo de su turbacion.

218. *Los Reyes deben usar de medios nobles, para remediar tales inconvenientes; no de los del miedo, que es de animales irracionales.*

219. *Tengan los Reyes Consejeros de ánimos grandes; porque tales honran á Reyes, no de grande ánimo, como Consejeros de baxo ánimo desautorizaron á Reyes muy magnánimos.*

220. *El Consejero de ánimo grande aconseje atentamente cosas grandes á su Príncipe, sino es de grande ánimo; porque por el pundonor de no ceder á su inferior, que le anima á cosas grandes, las emprehende; y por el natural, las dexa caer en el camino, y lleva el Consejero la nota y la culpa, y la pena muchas veces.*

221. *Los consejos y advertimientos dados en general, sillas de niervos, que vienen á todos caballos de posta. Tambien son*

como la piedra Bezoar, y otros antídotos; que si hay veneno, reparan; y sino, confortan el corazon.

222. *La satisfaccion, corazon del ánimo en las acciones propias.*

223. *El miedo, veneno frio, comparado al de la cicuta.*

224. *La privanza, á la beldad, que emborracha y desvanece.*

225. *La invidia della, á polvo de diamante preparado, que roe insensiblemente.*

226. *Mayor señal de grande estimacion, de Príncipe á Vasallo digo el temor y celo dél, que la adoracion de menor al mayor; porque la adoracion puede ser fingida, el miedo nunca se fingió.*

227. *La pasion no tiene ojos: Quizá de ahí le vino al amor no tenerlos.*

228. *Sin confianza, no hay vivir.*

229. *Gemidos y lágrimas de oprimidos, memoriales á Dios.*

230. *Toda la vida humana, niñez: los*

nue-

nueve dias de los cachorros, ó los nueve meses del vientre de la madre.

231. *Si es nascer comenzar á vivir, entonces nascemos, quando morimos: si morimos bien, añado yo:*

232. *El Amigo tiene mucho de Profeta en los consejos que da al Amigo, si los da de corazon amigo.*

233. *Los errores de unos, hacen honra á otros, como los heridos á los Cirujanos.*

234. *Enfermedad natural humana, buscar escusa á todo.*

235. *La confianza, señal de buen natural, de agradescidos algunas veces; de necios muchas.*

236. *El siglo está ya hecho usura, y aun simonía.*

237. *Pasion y malicia de Ministros, enemiga de la Ley natural; destruicion de Reyes; carcoma de Reynos.*

238. *Las piedades hechas en comun, tienen mucho de vanidad y ambicion humana,*

na, como los edificios materiales.

239. *Indigno del poder supremo, y de brazo poderoso; que la lanza que se levanta á todos, se señale y hiera en los mas rendidos.*

240. *Mas disminuye esto último la gloria de la piedad, que la aumenta lo primero.*

241. *La venganza, último deleyte ya del género humano.*

242. *Los Privados que poseen corazon de Rey, defiendanle de la malicia y pasion: que es preséa de Dios:* Cor Regis in manu Domini.

243. *Sino, y le poseyeren como propio, caso de restitucion, como abuso de lo ageno.*

244. *No obren los Reyes sin consejo, principalmente en las cosas de justicia: que Dios, con ser tres personas, y cada una la suma prudencia, asi obra:* Faciamus hominem, *dixo.*

No

245. *No hay Rey, que sea Señor del oficio: Arancél tiene natural, divino, humano. Si sale dél, guay del Rey, guay del Reyno.*

246. *Mas cierta la fé en Dios, que el sentido.*

247. *Sentidos, medianeros engañosos, enemigos de los hombres, instrumentos del Demonio, para la desesperacion de un alma.*

248. *La esperanza, viático de la vida humana.*

249. *Confianza en hombres, agua de noria, que no sube tan pesada por arcaduces á lo alto aquella, como llega á su intento, por medios humanos, la confianza en ellos.*

250. *La confianza en Dios, agua del Cielo; que mas suavemente viene el remedio, que el agua cáe de la nubes.*

251. *Tanto abaxa el fructo de la esperanza en Dios, quanto sube el corazon por*

ella:

ella: Arcaduz del alma. Como tanto sube, quanto abaxa la humildad humana: alas para subir y volar sobre los Cielos.



AFO-



AFORISMOS

DE LAS CARTAS LATINAS.

1. *Gran gloria de una persona, ser estimada, y celebrada de los absentes y no conoscidos.*

2. *Miserable siglo el en que no se atreven á salir del pellejo los corazones.*

3. *La conformidad de los ánimos, semejante á dos viguelas, templadas en su punto; que tocada la una, suena la otra; que el golpe de uno, hiere en el amigo.*

4. *Tener los Reyes cuidado de lo de fuera, parte de la salud política; como el aire, ambiente de la corporal.*

5. *Pensar en lo venidero, como parte del contento del dia de hoy, la seguridad del de mañana.*

Te-

6. *Temer lo que puede suceder, consideracion importante para la seguridad del Estado.*

7. *El que no habla con libertad, aunque sea peregrino, ó no discreto, ó no fiel.*

8. *El mundo redondo, figura instable; tal todo lo que hay en él.*

9. *La invidia, bestia insaciable; como tal roe huesos, quando mas no halla.*

10. *Nombre propio de Peregrinos, tristeza ó melancolía.*

11. *Los besos de la propiedad de las monedas, que uno vale por muchos, como muchos no por uno.*

12. *Los besos hermosos, enemigos del alma; los feos, del cuerpo. No es de la pluma esto; mas parece de la carne. Tambien es consejo al alma el Aforismo.*

13. *Cortes de Príncipes, sepultura de vivos.*

14. *Los Príncipes, sujetos á la fortuna, como á la naturaleza, y á la muerte.*

15. *Los trabajos, hermanos de un parto de los hombres: nascen y mueren con ellos, nunca mayores de las fuerzas humanas.*

16. *Las obligaciones de beneficios rescibidos, sí.*

17. *Dolores de parto á un agradescido, la obligacion: que el beneficio engendra agradescimiento.*

18. *Las mejores espías y testigos, cartas interceptas; pero no de las echadizas.*

19. *El Estrangero debe fidelidad al Príncipe, que le acoge y ampara en su Reyno, como á Señor natural.*

20. *El Señor natural no se puede ofender dello en ningun caso, sino le ofende la Ley natural.*

21. *El bien de un Reyno, y el buen tratamiento de los vasallos depende de la felicidad de Reynos sus vecinos.*

22. *Grande estimacion y honra de los Reyes, á cerca de los suyos, y de los estraños, con amigos, y con no amigos, tener*

 pru-

prudentes Consejeros. Obran respecto, como el buen presidio á la fuerza. La pluma añade esto.

23. *Mejor se puede (decia un Consejero) sufrir el cuerpo de la muger, que el del entendimiento.*

24. *En las contiendas del amor, mayor victoria y gloria la del que se rinde, que la del vencedor.*

25. *Ventura de Reyes, Consejeros prudentes y fieles.*

26. *La fidelidad sin prudencia, de poco provecho.*

27. *La prudencia sin fidelidad, saeta enherbolada; si se puede llamar prudencia la que no es virtud, sagacidad antes.*

28. *Hombres hay, y suelen ser los que mas valen; que perdidos, son mas estimados, que posehidos.*

29. *Con la prudenciu se ha de templar la ignorancia de unos: con la paciencia la malicia de otros.*

30. *Entretenimiento de la fortuna, avasallar Príncipes.*

31. *La naturaleza, maestra verdadera de las cosas de Estado.*

32. *En el podar de los árboles, enseña á los Príncipes á excluir los dañosos Ministros.*

33. *En el ingerir, á introducir en el árbol de su servicio, Consejeros buenos, naturales ó estrangeros, siendo tales: á imitacion de Dios, que no hace diferencia de ndciones.*

34. *En el segar de la yerva, que cresce mas segada, que los Reyes se conservan, y crescen con la liberalidad.*

35. *En el conoscer raices de plantas, lo que importa saber los ánimos y secretos de otros Príncipes y vasallos.*

36. *En las sazones de los tiempos, y en el curso dellos, conoscer las ocasiones, y gozarlas con tiempo.*

37. *En el sembrar para coger, obrar,*

alar-

alargar la mano: Que nadie cogió fructo sin semencera; y aquel arrojar del Labrador, consejo es á Príncipes, que aunque dén con fin, lo dén arrojando: señal de liberalidad dar sin fin. Algo añado; pero del Auctor es.

38. *El Amigo al lado, obra lo que la sombra en las pinturas.*

39. *Peligrosos tambien muchos Amigos, y no mas que sombra á la necesidad, y al echar mano de ellos. Quizá por esto los llamó la lengua Latina, sombras.*

40. *Los Privados de Príncipes corren gran peligro en esto.*

41. *Privados llama la lengua Española, quizá porque en siendo Privados, se hallan privados de la seguridad natural.*

42. *La gracia de los Príncipes, engañosa, caduca, mortal, sombra de la muerte, la misma muerte.*

43. *Gran prenda, cartas scriptas con pasion alguna.*

El

44. *El enamorado, y el amigo quexoso, se huelga de ser vencido en las contiendas del amor.*

45. *A los cercanos de los Príncipes, siempre les llega alguna noticia de su ánimo.*

46. *La fuerza de los viejos, caida y fria: el ánimo entero y ardiente.*

47. *Saludable, no saber siempre el origen de los accidentes.*

48. *La piedra del toque del valor de cada uno, la persecucion de la invidia. Sobrado el un término, ó el otro; que quien dixo lo uno, dixo lo otro.*

49. *El favor de los Príncipes, sueño: fresco del Estío: sosiego de la mar: el estado de la Luna. Estas tres difiniciones no son mias, ni del Auctor, de Hector Pinto.*

50. *El amor y las obligaciones padecen su bancarrota, como Mercaderes muy cargados.*

51. *La absencia de los Reyes de sus Reynos, ocasion de alteraciones.*

52. *La ira de un Rey se ha de vencer huyendo: templarse gimiendo, si es hombre, sino lo es, llamar á Dios.*

53. *Los afligidos, son como fantasmas en las conversaciones, que á quatro pasos de razones, á que se esfuerzan por el gusto de los amigos, se desvanecen, y caen en la sepultura de su tristeza.*

54. *Los Privados y regalados de la fortuna, los mas seguros, mezclen enmedio de los banquetes de sus favores la memoria de quien ella es: que acomete á los desapercibidos; y á los que mas abraza, estruja, y ahoga; que son sus brazos de Oso, engañoso y fiero.*

55. *Todos los cercanos á un Rey, son sospechosos.*

56. *La verdadera piedad, buscar al necesitado: No la usan sino los pobres; que aquel abrir de la mano del pobre, no es pedir, sino dar. Tomad, dice, ocasion en que merecer. El que para dar, espera que le pidan,*

dan, ya vendió la liberalidad.

57. *La fortuna iguala los hombres en los bienes exteriores, no en los naturales, que no son de su dominio. Algo añado.*

58. *Las cartas de los amigos recrean el ánimo, como su retrato la vista.*

59. *Retrato del ánimo, llamó otro á las cartas familiares.*

60. *Los cargos y oficios no son sino vestidos y arréos de la persona; ó sean jaeces, que tales son para algunos: mas facilmente se desnudan, que se visten, que aun en esto tienen la propiedad de vestidos.*

61. *Guardense los Privados; que á la privanza y al grado mas aman, que no á la persona. A la prueba, sino bastan las de cada dia.*

62. *Gran señal de amistad, quando absente, ó padeciendo el amigo, se juntan los amigos entre sí á condolerse, á conferir del remedio de su amigo.*

63. *Mas fieles amigos á un gran Pri-*

va-

vado, estrangeros, que naturales, como á las damas para mayor secreto.

64. *Opinion, la dicha y la desdicha humana; digo eso que llaman fortuna.*

65. *El amor de los Reyes consiste en fé, mas que en sciencia.*

66. *De absentes y inútiles cuidan poco los Reyes.*

67. *El que ama, busca ocasiones para travar conmunicacion con su amigo: añadan los galanes, por amigo, su dama.*

68. *Las cosas humanas son viento y ventisca.*

69. *Los agravios de los Jueces inferiores suelen ser mayores, que los de los superiores; quizá por mostrar que pueden, se hacen insolentes.*

70. *El sentirse el movimiento del corazòn mas al lado siniestro, que al derecho, con tener su asiento enmedio del pecho, quizá, porque como es la fuente del amor, aprendan los amigos á monstrarse mas en los siniestros casos.*

Ami-

71. *Amigos deste siglo, rostros humanos, corazones de fieras.*

72. *La hermosura de los ánimos cresce con la edad, como se disminuye con la misma la corporal.*

73. *El amor de los ánimos, mas durable que el de los cuerpos.*

74. *Los Príncipes no se deben entregar á un Privado, á imitacion de los templos, que no tienen una sola, sino mas entradas: á Dios mismo, que tiene varios intercesores. Grandeza divina.*

75. *Los Príncipes, que no siguen este camino, se hacen Vasallos de Reyes.*

76. *Los Vasallos aman Reyes no sujetos á nadie, como las mugeres casadas maridos varones.*

77. *El hombre, árbol inversa, á los ojos humanos: no tal, sino derecho á la verdad, si tiene su raiz, el ánimo digo, arraigado en su natural lugar, de donde procede, el Cielo.*

78. *El probar primero las armas que los conciertos (que dixo acullá el otro Cómico) á los Capitanes Generales, no á los Reyes, debió de ser el consejo. Que á los Reyes, como señores soberanos, les es borroroso tentar todos los medios suaves, primero que llegar á la mano fuerte; como á los Capitanes Generales lo contrario: Que en el mas fuerte no fue flaqueza ceder al menor, sino gloria; porque si no le vence, queda con nota: si le cede, con gloria.*

79. *La invidia, enemiga del valor, perdicion de Príncipes, ruina de Reynos.*

80. *La honra, el alma desta vida.*

81. *Cortes de Príncipes, y sus privanzas, labirinthos.*

82. *Quatro, se escribe que hubo en las quatro partes del mundo. Quizá porque llegase á noticia de todos el advertimiento de tal peligro.*

83. *El que saliere una vez dellos, guardese no buelva á ellos, que no es burla para dos veces.*

No

84. *No acaba de entender la invidia la naturaleza del amor; que es mas fuerte la privacion, que sus fuerzas.*

85. *El amor á todo resiste; la invidia es cobarde, si le muestran el diente.*

86. *El amor semejante á la palma en contrastar al peso de contrastes. Quizá de aqui llamada la palma Fenix, porque el amor Fenix de todas las virtudes, imita sobre todas á la palma.*

87. *El amor y piedad abaxó del Cielo.*

88. *El odio y invidia subió del Infierno.*

89. *El bien oir, la buena opinion digo, consiste en el propio sentido, en las propias obras, no en las lenguas, que como instrumento del gusto las mueve el gusto, no la razon.*

90. *Ruina de grandes y chicos, la disension de los suyos; aunque algunos Reyes lo entienden de otra manera; pero engañanse. La pluma lo afirma.*

La

91. La memoria, verdadero espejo para conoscer y corregir defectos propios.

92. La quartana del Leon, son los golpes de la fortuna á los Poderosos, para templarles en el abuso del poder soberano.

93. El cuidado propio, mas fiel que los amigos deste siglo.

94. El amor entero, entero quiere lo que ama, no le satisface una ni otra parte: todo, todo lo apetesce; de aqui los celos.

95. El Rey y el Reyno un matrimonio formado: el Rey el varon; el Reyno la muger.

96. Reyno viudo, el que no tiene Rey de valor.

97. Reyno no casado, el que no conosce succesor.

98. Guardense los Reyes de no hacer al Reyno de muger esclavo: mucho mas de no hacerle esclavo de sus Ministros; porque de la demasiada servidumbre no se suban á la cabeza.

Imi-

99. *Imiten á Dios, que es mucho (trino) á hacer beneficios, uno, con ser tres personas, á servirle; tan duro vió, que habrá de ser á la naturaleza humana servir á muchos: tan duro entiendan los Reyes que es á los vasallos, que los mande mas que él: tener, digo, mas que un Rey. Pero aquella Carta, número 76, toda es Aforismo.*

100. *Terrible Tribunal entre amigos, el corazon humano. No sufre excepcion de personas, ni de estado.*

101. *Por donde miren bien los Príncipes, como traban amistad con los inferiores; que allí estarán á razon y juicio.*

202. *La Penitencia, sobre todas las medicinas.*

103. *La curiosidad humana tiene su paladar y gusto particular.*

104. *Criados de Gotosos, por la mayor parte diligentes.*

105. *Hay sepulchros, que retienen cuerpos vivos, y desechan muertos.*

Los

106. *Los Reyes se llaman poderosos, porque pueden sanar cuerpos y ánimos enfermos; no porque puedan destruir.*

107. *La amistad, suave Señorío, suave servidumbre.*

108. *La muerte, camino para la vida.*

109. *La vida, navegacion; la muerte, puerto; aunque sea comun, es bueno: que el pan lo es, y cada dia le comemos; y esta es vianda mas necesaria, que el pan de la boca.*

110. *Criados muy familiares, atrevidos y peligrosos.*

111. *El sudor de ánimo se enjuga con diferentes lienzos, que el del cuerpo.*

112. *Medicina del ánimo, la conmunicacion del amigo.*

113. *Sepultura del ánimo, un cuerpo triste.*

114. *No hay cosa mas ligera, que un pliego de papel blanco, ni mas pesada, que el mismo, lleno de dolores de un afligido.*

No

115. *No penetra tanto el corte de un cuchillo agudo, ni el Sol mismo, como el ojo de un amigo.*

116. *Error grande, afligirse por lo que no tiene remedio.*

117. *A muchos trabajos, que no hallaron remedio en medios humanos, les vino de algun accidente no pensado.*

118. *La confianza, la última muestra del amor. Saco asi este Aforismo de la Carta 93: el que la leyere, verá de donde le saco; que para Carta aquello puede pasar; para Aforismo no, sino como va.*

119. *Muchas veces hace mas daño el oido, que la lengua.*

120. *Importante mucho á Cortesanos, para conservar amigos, y escusar enemigos, cerrar el oido á lenguas maldicientes: El Príncipe Ruigomez lo afirmó asi de experiencia.*

121. *Un corazon muy lleno de contento, suele no poder dar parte de sí á la lengua, ni á la pluma.*

La

122. *La confianza, hija natural del amor y de la fé.*

123. *El juicio del Pueblo tiene auctoridad sobre mayores, como sobre menores.*

124. *El olor, figura del amor.*

125. *El encienso se ofresce en los Templos, por señal de gracias, y de la devocion de los corazones.*

126. *Tambien, para que conozcan los hombres, que quanto pueden ofrescer á Dios, no es de mas valor que humo. Tambien para que se animen, que tendrá acogida en su acatamiento aquel humo: El corazon humilde y afligido, digo; que del fuego sale el humo, del amor la afliccion. En verdad que escribiendo esto á la luz de las velas, y matando una por despavilarla, hice una prueba natural, que me llevó á otra sobrenatural, en prueba del Aforismo del humo, que iba sacando: Que arrimando la muerta á la encendida, por el humo le vino la llama de la viva á la muerta; de suerte, que*

con

con esta prueba la hice al ojo, que si el humo del corazon sube á Dios, su luz por aquel humo abaxa, y alumbra al mas obscuro corazon. Pruebelo el que no me creyere. Que mi entendimiento no es tan subido, que supiera imaginar tal, si la experiencia no se lo pusiera delante. No es para Theólogos esto, ni Predicadores, que se reirán de mí, sino para Legos como yo, que no han salido de la cartilla.

127. *La vida y salud humana, humo, menos que humo, ceniza. Que el humo al fin se levanta en alto, como señal de vivo; la ceniza, que lo es de lo que somos, no: palabra es de Dios.*

128. *Excede la eloquencia de un corazon á la de palabras.*

129. *Suave fuerza la de los amigos: provechosa á veces; dañosa á veces.*

130. *Las palabras, vestido de los conceptos.*

131. *Necesario á los Peregrinos saber*

len-

lenguas; como no tener lengua muchas veces, como ni pluma. La pluma dice esto.

132. *Mas seguros aficionados, no conoscidos, que amigos conoscidos: que fueran mas seguros no conoscidos.*

133. *El que reprehende, si es amigo, imita al perro en la lengua, no en el diente.*



AFO-



AFORISMOS

DE LA CARTA

QUE TENGO PRESENTADA A TODOS.

1. *Las quexas grandes, y por causas grandes, se pueden dar á todos.*

2. *Los amigos verdaderos, fuerte guarda, y consuelo grande su memoria.*

3. *Discursos de estado, vianda para grandes estómagos.*

4. *La privanza, mudable como los bancos de Flandes.*

5. *Cizañas, marañas, enredos, lenguage natural de Cortes.*

6. *Cortes, arrabal de infierno: que de tierra, donde la invidia señoréa, no se puebla el Cielo.*

Las

7. *Las persecuciones, crisól del valor, y quilate del hombre.*

8. *Remedio de faltas de enamorados, quexarse entrambos.*

9. *Las Cortes, atalayas para devisar las acciones de otros.*

10. *Las trazas humanas, vientos con que se navega á los fines de la ambicion.*

11. *Ultimo castigo del Cielo, de errores humanos, otros errores.*

12. *Lo que es contrario á reglas naturales, no se puede reducir á razon humana.*

13. *El cuero, que cuenta Homero de los vientos, que Eolo entregó atados á Ulixes, el concierto y subjecion que un Rey dexa á su heredero de sus Reynos. Tal percibo, que quiso decir el Auctor en aquel lugar. Pero debe él hablar del buen concierto, y de la justa sujecion, segun su natural, y de su lenguage, que va muy lejos de los principios del Machiavelo; porque, aunque su definicion de estado, es conveniencia propia.*

pia, tiene por conveniencia propia no cargar mucho la bestia, porque no dé en tierra ella con el caballero.

14. *Al bien comun, los mas enemigos se conciertan.*

15. *Parte grande de la conservacion de los Estados, que cada Estado tenga respecto al compañero. Tal entiendo de lo que añade: Que*

16. *La conservacion de los Reyes y Reynos, es como la del cuerpo humano, que humores, aunque no buenos, por contrarios unos á otros, tienen en concierto el cuerpo. Que si un humor solo predomina, no vivirá mucho el cuerpo: como si todo fuere cólera, abrasarloha todo.*

17. *La experiencia afina las reglas de cada arte.*

18. *Aforismo me paresce aquella viña, y aquellos Viñaderos, y aquellos grillos de oro, y oro de Alchimia. El Auctor lo declare; pero sea Aforismo si les pareciere*

19. *Quando un amigo ha faltado á otro, procurele tener prendas, para estár seguro de la venganza.*

20. *El que las tubiere, concertará como quisiere; como el que las diere, se podria arrepentir. Estado miserable el del arrepentimiento en las cosas temporales, quanto excelente en las del alma.*

21. *El corazon del hombre, lengua de los oidos de Dios. Perdonenme, que añado por Aforismo esto, siendo sacado de mi carta, por haberselo oido decir al Auctor, lo añado por último.*

22. *Ultimo Aforismo de todos entregar á Dios el corazon, y no á los Príncipes, ni á los hijos de los hombres :* In quibus non est salus.

EL CURIOSO

A TODOS.

No piensen que es del Auctor de las cartar este estílo, sino de quien le ha querido imitar, como Justo Lipsio á Cornelio Tácito en los Breviarios de cada libro (que asi llamó las Relaciones, que sacó al principio de cada uno.) Cortesano término, como el de los que se visten de las colores de la persona á quien siguen.

Si hubiere contentado este trabajo, les ofrezco otro, de sacarles los Aforismos del libro de las Relaciones de Antonio Perez, mientras él saca á luz los demás Escriptos; porque no dexen los medrosos y vasallos del respecto de gozar de lo poco bueno que tubiere aquel libro, por el miedo con que le

lee

leen. Digolo, porque un Personage le dixo al Auctor: Señor Antonio, de una Corte sé, que leerian con mucho gusto el libro de vuestras Relaciones, sino estubiesen mezcladas con vuestros agravios y dolores; aunque algunos de los de mayor grado le buscan, y dan gracias por él. El tal respecto atemoriza á unos que temen, y á otros que esperan. *Lleguense cerca les ruego á los unos y á los otros, como á fantasma.*

Lean, les digo, y verán, que ni espanta, ni muerde á nadie. Una informacion es al Sumo Pontifice sobre materia, en que él es supremo á todos los Príncipes de la tierra, como él acullá lo dixo. Y una demanda del remedio ó del poder que tiene para darle, ó de su piedad natural, que tal debe ser la del que tiene aquel dón de lágrimas: Vicario verdadero de Dios tambien en esto, que tan prestas las tenia á la compasion. No son otra cosa aquellas Relaciones, sino el vue-

vuelo del pobre pajarillo, y de la miserable coguxada; que está acullá afligida, que acosados de los azores, ó gavilan se arrojan en el seno del hombre, y entre sus mismos pies. Y esto debe entender el que está en aquel lugar, que es demás de la adoracion debida, aquel arrojarse á sus pies las gentes. Y asi, á su santísima persona, y suprema autoridad ofenden los que con miedo leen, ó quieren que se lea lo que á él se dedica. Considerenlo bien, que á poco mas no sería menos, que querer limitar á nadie el recurso á aquel oido, y á su poder supremo; y dar al Cesar lo que es de Dios, en ofensa mucha de los Cesares temerosos de Dios. Pero volviendo al miedo, muy delicados son los tales por mi vida; y de los que se desmayan á la vista de una sangria; pues hagoles saber, que no se aprende el remedio, sino se ve la herida, y sino se sabe quien la dió: que en el brazo está mas que en la espada el hondo de la estocada. A Dios.

No quiero que vaya sin algun remate este mi trabajuelo. Por esto les presento al fin de estos Aforismos una carta bien familiar, que he habido de Antonio Perez fresca fresca para sus dos amigos Manuel Don Lopez, y Gil de Mesa. Tambien lo hago porque me ha contentado á mi el sugeto, y ayre de ella. Y aun quise añadir los Aforismos de ella tras los demas, como la habran visto. Aqui veran el gusto que recibo de darsele á todos. No de mal natural el que en dar gusto exepta á ninguno. Del mismo lo sea plegue á Dios la Piedad de este siglo. No escandalice la proposicion: Que la suma Piedad aquella suma Justicia, aun con los condenados excita la piedad. Y perdonenme les suplico, si me alargare un poco en este subyecto con lo que al proposito del se me afrece á la consideracion del natural de la Piedad, y Liberalidad. Digo, Señores, que no hay cosa de las naturales todas á que se pueda comparar la Piedad,

y

y liberalidad, como á las fuentes naturales. Porque aquel estar siempre las fuentes corriendo, cercadas por naturaleza de arena, borbollando arenas, no nos figura otra cosa sino el natural de aquellas dos virtudes. Quiero decir, que los mas secos, la arena misma, los mas sedientos de su socorro, esos son los que busca, los que atrahe á si, los que son mas gratos. De manera es esto, que si las cerrasen á las fuentes, sabemos de cierto que por obra natural rebentarían contra la fuerza por acá ó por acullá; Como los pechos de las mugeres paridas, como las ubres de los animales, que braman de dolores, sino las chupan, ó maman, como las plantas mismas. No se ve en las vides, y en otras que si las hienden por mil partes, por otras mil arrojan las entrañas? Tal importan estas virtudes, que en criaturas sensibles y insensibles nos quiso dar exemplo de allas la naturaleza. Tal hade ser el natural de la piedad, y liberalidad. Fuentes vivas,

pe-

pechos llenos, retesas ubres, vides: Que vid es Dios, y el ultimo exemplo de todos. No se ve, que por quantas partes le tocavan, hasta la fimbria de la vestidura manava piedad? Pues sino imitan aquella propriedad, y virtud la piedad, y liberalidad humana, y no padescen de aquella enfermedad, y dolores y dexan estar al rededor de si los sedientos, & oculos vidæ expectare faciunt, *y á sus Hijos carleando, y piando remedio, ó por la mano de la piedad, ó de la Justicia con los corazones: lengua criada de Dios para sus divinos oydos, ni son fuentes, ni son pechos, ni son ubres, ni son vides, ni son piedad, ni son liberalidad, ni aun justicia. Porque de justicia se debe la piedad á los inocentes.*

La Carta es la que sigue.

A

A MANUEL DON LOPE,
E GIL
DE MESA

SEÑORES.

QUE las quexas grandes, y por causas grandes no se han de dar á uno, sino á muchos señores, digo que muchos son para mi Vs. mds. dos, y mas absentes, pues el solo, el solitario, (que todo esto soy) á uno, quanto mas á tales dos tiene por un exercito para su compañia, y su memoria para su alivio. Señores, digo, que alli me buelvo, no deven Vs. mds. de saver, que soy vivo, pues no se aquerdan de mí, Pues mas añadiré, que no son Christianos, si de mí muerto no se acuerdan. Señores, otra vez, que esto? Peor es que lo que acullá dixe de la

lan-

lanza que no se levanta á los rendidos, que hiera en el muerto la de Vs. mds. que ni para rendirse tiene aliento. Que no quiero nuevas: Que no quiero saber quien vence, que ya lo se por el nombre de Enrique de Borbon: Que no quiero discursos de Estado, que es vianda fuerte para mi estomago: Que no quiero saber quien priva, que de una hora á otra se suele mudar esto como vancos de Flandes: Que no quiero saber cizañas, ni marañas, ni enredos de Corte, que ya se que como arrabal del Infierno, tiene por lenguage natural aquel. De la salud de mis amigos quiero saber: Si los Alpes son tan altos como los Pirineos, que aunque los he pasado como los otros, se me ha olvidado, porque los pasé en mi niñez. Si hace frio allá, como en lo llano de Paris, que á una noche se yela ya el agua: y Antonio Perez de LX. años esta temblando, no le acometa como á agua el yelo. Sino se escapa por seco, y por carne momia,

so-

sobre quien el yelo no tiene imperio. Siervo antes el yelo suyo: (que siervo es el que sirve á otro) pues con el yelo, y extremos tales se califica la carne momia: El quilate y valor de uno, digo, como el oro en el crisol, con esos montes de arenales de varias persecuciones. A Dios.

Yendo á cerrar esta me dan las de Vs. mds. de XXII. del pasado. Hallo que es verdad, lo que dicen allá en nuestra tierra, y en todas deve ser lo mismo que es remedio de faltas de enamorados quexarse entrambos; y de alli devió de nacer el refran, vos sañuda, y yo cornudo. *Asi hacemos allá, y acá. Yo tengo mil escrituras y pidenme cuenta de la vida, sabiendo que es la mia tratar con mis amigos. Recibilas digo, y responderé mañana; y quando agora pudiera no lo hiciera por dexar vianda para mañana. Que vivo tan ambriento que he menester macerar la hambre para vivir, porque*

que por matarla oy no nos hallemos ella, y yo burlados. Pero no dejaré de responder luego á un punto porque el es tal, que quanto mas pensado, diré menos. Pidenme Vs. mds. desde eso alto de los Alpes (que Alpes son las cortes para devisar mejor todos esos meteores inferiores, y curso de esas nubes que se ven, y no se divisan, como llenos de nieves, y ventiscas) Que siento de esta contrariedad de vientos que corren: y que para donde puede ser la navegacion con ellos: Que vientos son los medios, y trazas humanas para alguna derrota: como viento, y desvarío las mas veces, quando bien no sea lo mas cierto, alguna tempestad deshecha, que la permision de Dios; y sus juicios secretos, encaminan tomando por medio los mismos errores humanos para castigo de errores (ultimo castigo de ellos) por no ocupar en cosa tan baxa, como errores de hombres, medios altos. No se que decirme, porque no hay Marinero,

ni

ni Astrologo por grande que sea, que pueda reducir á razon humana lo que es contrario á las reglas naturales, y del arte. Saben Vs. ms. que creeria yo antes, Que es el Cuero de los vientos, que Eolo entregó á Ulixes atados, y sus compañeros desataron mientras el otro dormia, ó por envidia, y zelos unos, ó por interés, y codicia otros, ó de concierto todos: Que al bien comun los mas enemigos se conciertan. Esto nos devió de querer decir acullá Homero: pues no es de creer que un Varon tan celebre, como aquel, y tan celebrado de todos siglos, y varones grandes pintase tales patrañas, sino para enseñanza, y advertimiento humano, á Príncipes, á Consejeros de ellos, á mayores; á menores, á contentos; á descontentos; á pueblo, á todos estados. Yo así lo juzgo: y por esto allá en el ocio de mis prisiones por pasar la soledad de ellas, y por no dexar entorpecer el poco entendimiento, y experien-

cia de la profesion en que me crie, si tiene profesion quien sabe tan poco de todo di en sacar los Aforismos de aquel autor aplicandolos á cosas de Estado, á Reyes, á cortes, á los peligros de ellas. Libro que Gonzalo Perez mi Señor, y padre traduxo en su mocedad en lengua Castellana, y verso Heroyco. Entre aquellos Aforismos es uno, y no de los de menos consideracion lo de aquel cuero. Cuero, que sé yo á quien le quadró, y se aprovechó del, y topó con el cuero en quien encerró muchos vientos. Allí está quien es Eolo, quien Ulixes, quien el Sueño; quienes los vientos, quienes los compañeros: Qual el tiento, qual la destreza, que es menester en desatar un cuero. Prueva muy pellgrosa: Demás que nunca la gozó el que le desató: y sembrar para que otra coja, dicen que es necedad capital. Leanle con el fin, que yo le he leído, y hallarán todos los grados, que he nombrado consejo, co-

mo

mo se deben governar: Y adviertan que quien dá consejo á todos no es ser parcial, sino desear que con tener cada uno la barba queda á la vista del compañero se conserven todos, y esta maquina politica. Porque la conservacion de los Reynos, y estados es como la del cuerpo humano, para cuya salud no convernia vaciar, del todo los malos humores, que obran como el laste en la nave: Asi lo dicen allá los medicos: Enemigos de la salud humana, como sacristanes de la vida por la regla de la Conveniencia propria de la ganancia digo. Mas he dicho de lo que pensé, y mas diria de lo que algunos querrian, quizá lo que á los mismos convernia: Que á su beneficio, y conveniencia propria todos atinan en los medios no todos aciertan. Pero no diria menos de lo que á alguno convernia, si descendiese á las particularidades sobre lo que V. mds. me avisan, y vemos de acá, y de acullá, y del intento, y paradero de

ellas. O faltarian las reglas de mis viejos aguelos; infalibles ellas; maestros ellos grandes cierto. Reglas sacadas de aquella lucha partida tan seguida, y larga dellos con su Maestro, y del con ellos, Que aunque el estado de cada uno tiene sus reglas naturales, y del Arte, el tiempo, y las ocasiones las alteran y las tiempla, y afina la experiencia: Que sin esta no hay arte que no hiere, ni bastan reglas de la esgrima, ni de la lucha. La espada blanca, los murecillos del contrario brazo, á brazo provados en el arena cayendo, y levantando, son los maestros verdaderos. Y va á cerrar esta materia con lo del Ciego muchacho del Evangelio: Mas no quadra en todo, sino es tomando por el reverso. Pero dexando esto, Señor Gil, paresce le á v.m. honrada cosa grillos de oro? como acullá los ofrescian? A mi no. Mejor es estar libre fuera de la viña, y posesion, sino es padre el que la posee, y ha de entregar, ó, sino

tiene de su parte, parte buena de los viñaderos. Que de otra manera, y dentro, y en poder dellos, y atado, aunque con cuerdas de oro, no es cuerdo el que á ellas se entrega: de mas que hay oro de alchimia falso. Nunca querria dar prendas sino muy seguro dellas: que el que las posee, concerta al precio que quiere; y asegura lo demas de fuera: Demás que siempre se estima y desea màs lo no conoscido. Tal es el natural humano. Y en fin Buey suelto bien se lame. Y al atado pocos le acuden: Que aquella señal de amistad de asirse de las manos, y el darsela uno á otro eso dice; Doyosla, si me la podeis dar. Al Señor Zamet con mi besamanos del corazon, que de alli le amo, que concierte esto con lo otro que le escrivì, que el me entenderá. A Dios, que él sabe lo que ha de sèr. A V. de Noviembre, del año de seiscientos el Nombrado.

EL CURIOSO A LA PIEDAD.

EStandose imprimiendo el ultimo folio de esos Aforismos huve tambien á las manos esas otras dos cartas de Antonio Perez para Gil de Mesa, y para su hija mayor, la que el Padre tanto ama, y estima, y cuyo lindo natural el tanto celebra: y me dicen que con mucha razon cierto. He las querido añadir por parescerme extraordinario, parto: y parto de dolor extraordinario, y sentimiento fuerte: y presentarsele á la Piedad: Vianda, dolores, mucho suya. Son tan lastimosas, que se pudieran ofrescer, y mover á la crueldad. Pero es vianda suya por contrario afecto: y

no

no quiero nada con ella: que es bestia fiera, y engorda con dolores agenos: y los trae por tabletas de ambar, y azucar en la boca. A la Piedad me vuelvo. A ella las ofrezco: que si dolores come, le son Azibar, y los come para remover su virtud, y obrar con ellos sus efectos, como azibar, que esfuerza, y mueve la natural virtud: Como la muger de parto, que con dolores pare. A Dios.



ANTONIO PEREZ.

A GIL

DE MESA.

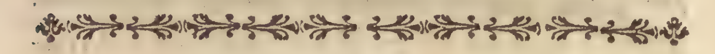
SEñor Gil, encamineme v. m. esa carta á mi hija Doña Gregoria por allá: que por acá yo no se como despues de aquella prision de Gaspar de Roxas: y mas viendo ña-

acabo de rato que quitan á mi Señora Doña Blanca muger del Señor Don Manuel Lope el pan, y los alimentos que antes le daban. Prision dixe: Privacion digo de los Elementos todos. Los Romanos privaban del Fuego, y Agua no del Ayre, de que solo los muertos son privados. No del Fuego; no del Agua, no de la Tierra; que de todos estos tres gozan los muertos en los Templos: Solo del Ayre son privados. Ayre de almas desconsoladas la comunicacion de los hijos con el padre absente: de los captivos con el fugitivo: del con los suyos: del afligido con su compañero. Pero guardese v.m. del diablo no suceda lo que suele, que la impriman sino fuere no pudiendo remitirla. Que en tal caso, carteemonos Señor, con Dios por el medio que pudieremos, y con aquel Rey, que tocado de la mano de Dios, y movido de su buen natural, y de la consciencia de tales martyrios padescidos, y pendientes por la malicia de

unos

unos, y por el descuydo de otros, no diré por el miedo de otros, aunque pudiera (que ya se saben las inuenciones de Testamentos, y los monipodios con color de honra de muertos quando veyan inclinado al remedio alque le podia dar : yo me entiendo, y allá me entienden, pero no lo que es honra de muertos: que es el descargo de alma) No es posible digo, que tocado de tales golpes, no se conduela, y arroje de las manos como brasas, (Tales son tales agravios) á aquellos inocentes para que se vayan á donde quisieren, quando mas no obre. Pero Señor Gil: Graciosa cosa es aquella Historia, que nos ha venido al oydo por tan extraordinario medio. Es Dios: y el sabe lo mejor. Solo diré se guarde á qualquier mudanza nueva el que levantó á los que tenia tendidos en el arena: que ninguno deseó la vida al que le tuvo debaxo: Pues qué de los que le tuvieron á el debaxo? Y perdoneme el con quien hablo por la aficcion antigua, que ha faltado

á las reglas del arte, y de la conveniencia propria en ello: Y en dar la entrada de la viña á ninguno dellos para grandeza suya, y meritos con otros. Mejor, y mas seguro á Criatura propria. Que aunque es nobleza perdonar; es prudencia que no pueda venir á perdonar el perdonado: y no averle enseñad en cabeza propria, sino en la suya, que es honra del entendimiento esto, como interes proprio. Durmiese sobrello una noche, que el lo conosceria, y despertaría. A Dios.



ANTONIO PEREZ,

A

A DOÑA GREGORIA SU HIJA MAYOR.

HIja mia; Substento, y compañia de vuestra Madre, cuerpo ya aunque vivo, sin alma, de la muchedumbre de trabajos:

Ma-

Madre de vuestros hermanos, almas sin cuerpos, que por las largas prisiones no han salido aun á la luz del mundo desde que salieron del vientre de su madre: (Honrados titulos hija: honraos dellos) considerando hija, y Gregoria mia, lo que me cuentan de la afliccion de madre, y hijos de la poca esperanza en que biveis de ver sin a tal destierro, de la privacion en que os hallais de saber de mi, y de avisarme de vosotros por el miedo de la prision de otro, y por el encanto que cada dia cresce en nuestras cosas, he querido embiaros para consuelo, y esfuerzo vuestro esas Tablas, que en las horas del sueño, que no duermo, me han representado, y pintado el sentimiento de padre, el dolor del alma, la confianza en Dios. Tablas de sentidos del Alma, ya que no podeis usar de los corporales, por estar asi arrinconados, y olvidados: Tabla de Planetas, y Estrellas del Alma, ya que no podeis gozar de la lumbre desos Cielos materiales,

que

que en tanto estimava en su ceguedad Tobias: que libertad tan medida, y medrosa no es libertad. Tabla de Elementos del Alma, ya que no os sirven los naturales como á cuerpos vivos: sino como á phantasticos: Tabla de Polos del Alma, que por vuestro captiverio os es vedado navegar adonde deseais por esotros Polos descubiertos al genero humano: y de los polos de Justicia, ó Piedad concedios á todos igualmente. Consideradlas, hija, y arrebatad esas Tablas: Tablas verdaderas para salvaros de tales tormentas. Esas os atad á los pechos del Alma, y de la confianza en Dios: que ellas os sacaran á nado seguro á la orilla del remedio, y á tierra firme de la satisfacion de vuestros agravios. No desmayeis, porque veais cerrados los medios humanos; que los de Dios en un instante se aparecen, y en otro obran por maravillosos modos. Habia señal de nube? me decid: veyase ni un rastro della desde la cumbre del Monte

Car-

Carmelo, quando Elias tras las siete veces que hizo subir á su muchacho en lo mas alto del, apretandose con Dios, en un instante se escurescieron los Cielos todos de viento, y nubes? y en otro se cubrió la Tierra de agua? Subid, subid á la cumbre del Carmelo, del Cordero circumcisso, ó sea tambien á la presencia de vuestro mismo Rey: Buscad algun Elias suyo (Dichoso el Rey que tal tuviere: dichoso el Privado que imitare á Elias.) Apretadle en confianza de su buen natural. Apretad á Dios por vuestro Elias, por la esperanza en el. Siete sois los hijos: Cada uno suba, y cumpleréis el numero que Olias quiso, que el se entendia. Numero que quiza es el punto sobre que Dios obra: Sobre prueva digo, que no hallan los oprimidos en la Tierra el uso de las siete obras devidas de ley Natural, de que el ha de pedir en persona estrechá quenta. Punto ultimo para mover los Cielos. A la prueva, hijos, los mis siete,

que en el estais: Hambrientos, sedientos, desnudos, enfermos, captivos, descaminados, que no sabeis á que mano echar, ignorantes del consejo que deveis tomar. Que Dios, hijos, el mismo es, & cui Mare, & Venti obediunt, *y no los hombres.*

LAS

LAS TABLAS SON LAS QUE se siguen.

EL ALMA TIENE SUS INSTRUMENTOS á manera de Sentidos, eficaces que los Corporales.

I

Por	*La vista.*	*El Entendimiento.*
	El Oydo.	*La Fee.*
	El Olfacto..	*La Consideracion.*
	El Gusto.	*La Memoria.*
	El Tacto.	*La Charidad.*

2.

Por	*Corazon.*	*La Esperanza en Dios.*
	Lengua.	*El Corazon lengua de los Oydos de Dios.*

TIENE SUS PLANETAS, Y ESTRELLAS mas relucientes que las visibiles

3.

Por	*El Sol.*	*El Sol de Justicia.*
	La Luna.	*La Madre que le parió. Que nunca reposa en la intercession.*

4.

Por	*Las Estrellas.*	*Los Sanctos. Que siempre se mueven en la misma, y alumbran en la noche desta vida ella y ellas quando por nuestros pecados se nos absenta el Sol.*

TIENE SUS ELEMENTOS MAS EXCE- lentes que los comunes.

5.

Por	*El Fuego.*	*El Amor de Dios.*
	El Ayre.	*La Confianza en el.*
	El Agua.	*Los Sacramentos.*
	La Tierra.	*El Cuerpo proprio. En quien are, y cave, y cultive, el alma con esos instrumentos de virtudes para cosecha y premio de entrambos.*

O SEA

6.

Por	*El Fuego.*	*El Amor de Dios, que el es el Elemento mayor, y el que ha deser siempre el fin, como mas alto. Pero que digo mas, donde no ay comparacion? el* ALTISSIMO.
	El Ayre.	*Los Suspiros.*
	El Agua.	*Las Lagrimas.*
	La Tierra.	*La Humildad y paciencia.*

Tierra fertilisima de todas las virtudes. O si quereis que lo diga por otro termino, el Cieno, y el Estiercol, que hace fertil la

tierra, para que todas las demas virtudes den su fructo abundante: de que se inchen aquellos graneros del Cielo.

TIENE.

7.

Por	*Aguja de su navegacion.*	*La Memoria de sus Polos.*

POR QUE TIENE SUS POLOS infalibles.

8.

Por	*El Arctico.*	*La Gloria, y premio.*
	El Antarctico.	*El Infierno, y pena.*

POLOS QUE TIENEN PERDIDOS de vista los que nos agravian.

QUedame algo que decir, amiga, sobre esas Tablas. Qué pensais Gregoria, que es toda esa machina natural, y ese con cierto, y armonia inferior? Quiso el Padre Eterno dexarnos de todos aquellos Thesoros reservados, escondidos allá en lo alto (prenda nuestra dellos) la Fé señal al sentido; como padre que juega con niño, que le guia, y encamina con señas adonde está la presa escondida, porque gane la apuesta, y su promesa, Beati, qui non viderunt, & crediderunt.

Uso hijos, de comparaciones de niños, porque hablo con niños, y porque mi pluma no buela mas alto, que ya veo que no son para personas graves, y que se reiran de mi A Dios hijos niños.

Mas

Mas me queda que decir, hija (que no querria acabar quando trato con vos, y asi cada dia busco de deciros por no hallarme hecho una Estatua insensible, quando no me cate: Que estos son los mis amores, mis justas, y mis torneos, que no aquellos de Gayferos, los bien sabidos allá (que son siete las Tablas para siete hijos, que á la madre entre todos siete la llevareis en peso, mejor que un hijo solo, Æneas, á un padre, Anchises, y esa madre, Varon en el valor, padre, y madre os ha sido á todos. Padre en los dolores del Alma: Madre en los dolores del cuerpo. Hea, no se ofenda nadie, que ya siento enojada á vuestra madre porque yo me haga alma, siendo ella el Alma deste cuerpo, y esta persona sin ella, cuerpo muerto.

V. Padre, hija.

ANTONIO PEREZ.

Que

Quereis veer, que sois mi hija? Por ser mi hija padeceis, Gregoria: Como los Vandoleros, que atalan aun el olivo de su contrario.

Fin de la primera parte.

Y queda en Prensa la segunda.

AFORISMOS
DE LAS CARTAS
ESPAÑOLAS Y LATINAS
DEL SABIO POLITICO
ANTONIO PEREZ,
SECRETARIO DE ESTADO
que fue del Rey de España D. Phelipe
Segundo de este nombre.

Y ALLENDE DE ESTO

ALGUNAS CARTAS
á sus Amigos y Hija.

MONSTRUM FORTUNÆ.

PARTE SEGUNDA.

MADRID: 1787.

Y Oficina de HERNANDEZ PACHECO,
calle de los Tudescos; donde se hallará

AFORISMOS
DE LA CARTA
DE ANTONIO PEREZ
PARA EL REY DE FRANCIA,
enviándole el Libro de las Relaciones.

1. *Los que valen poco por sí, ó por su fortuna no se echan de vér entre las gentes.* Fácil de creer, porque el natural del hombre no sufre inútiles, provecho busca siempre.

2. *A los Reyes se presentan los hombres como pintura, y de las mejores colores que cada uno puede.* Débelo decir, porque no debe de haber hombre, segun la palabra de Spiritu Sancto, Omnis homo mendax, que no tenga por fin engañar al compañero. Porque no piensen los hombres que habló el Spiritu Sancto solo de los Príncipes, lo digo, que dixo: *Nolite confidere in Prin-*

ci-

cipibus, que tambien dixo: *Nec in filiis hominum, in quibus non est salus*: Ni los Príncipes, que si viven con artificio con todos, que todos no usan dél con ellos.

3. *Las quexas en los oídos de Reyes, sinó son hombres ó Dios ván perdidas, y aún peligrosas.* Quien no quiere conoscer el error, ni satisfacer el daño, no oye quexas de buena gana.

4. *Muchas veces un accidente, al parescer peligroso, libra de algun gran daño, como el salir de un navío por algun tal caso de no perescer en él.* Gran prudencia, pero mejor hablára si dixera, gran favor de Dios, saber sacar provecho de los trabajos, como del veneno la triaca.

5. *Tambien suele ser medio de bienes inimaginables.* Que los medios de que usa el abysmo de Dios son varios, y para su poder todos son indiferentes.

6. *Los grandes Maestros y Artífices* sue-

suelen aprender mas de un error de otro grande en su profesion que de sus acertamientos: como los grandes Marineros el escarmiento de un encuentro desconcertado de otro en un escollo. Debolo decir, porque es mas proprio del natural del hombre el errar que el acertar, y por eso le viene mas á cuenta el escarmiento para que tema.

7. *Ningun peñasco mas peligroso para dár al través navíos grandes que la Pasion.* No añadiré yo aquí nada, pues quien quiera, por poco que sepa de navíos, sabrá que los mayores corren mas peligro en los baxíos y peñascos, y que por eso huyen siempre á la mar alta. Ni diré, que se puede entender por lo profundo del mar la prudencia en considerar las ocasiones, como por los baxíos los despechos que la pasion en su hervor conmueve á riesgo de aventurar los Príncipes la reputacion y estimacion,

las-

laste y seguro de los navíos.

8. *Si á todas velas del poder absoluto se entrega, no queda raja entera del navío.* Porque el poder enojado es un viento deshecho y fuerte, que aunque sea en popa, aunque no halle resistencia no le puede sufrir un navío: no puede durar la violencia de su natural. Pues que si sopla con travesías de accidentes de los que suelen sobrevivir á Reyes en sus Reynos; y sobre todo, que se acabe la paciencia de los pacientes? Aquí cae bien que no queda raja entera.

9. *Mas fuerte en algunos ánimos (miserables de los tales) el respeto al enojo y persecucion de un Príncipe, que el respeto al favor y piedad de otro.* No se canse mucho el Autor en esto, que no se halla en quien no pueda mas que la virtud el miedo.

10. *Suelen los tales rescibir de la misma fortuna (enemiga de cobardes) el* pa-

pago natural á la adulacion. Verdad es, pero no es de la gente ésta que escarmienta. Gente baxa, como truanes, que á palos que los echen vuelven.

11. *El Rey que tuviere mas de piedad, se acercará mas á Dios, como el contrario al contrario.* Pero el que quiere hacerse Dios en la tierra, huye de imitar á Dios.

12. *La Piedad y la Justicia, fuentes de otras muchas Virtudes: Polos del movimiento y concierto de los Reynos: Firmeza y hermosura de los edificios Políticos.* No nombró la liberalidad, porque no son otra cosa estas dos virtudes, sinó la piedad liberalidad del corazon: La liberalidad, piedad de la mano. Porque no se engañe nadie, que la liberalidad no es sinó instrumento de la piedad. Ni me arguyan el modo de hablar. Que unas virtudes pueden ser instrumento ó grados para subir á otras, y sin instrumen-

mento nadie obra: ó si quieren que lo diga de otra suerte: no quiere obrar el que arroja el instrumento de la mano.

AFORISMOS

DE LA CARTA

PARA EL PAPA.

1. *Obligacion, como grandeza de los lugares supremos y altos, que no haya mas distancia ni diferencia del valle al monte, del chico al grande, ni de la yerva caída al cedro mas alto y verde, del perseguido y hollado al Poderoso y Soberano, por la distancia, que á la vista del respeto humano causa el Poder y la Fortuna.* Sobre todos los Mayores de la Tierra tiene esta obligacion el Vicario de Dios; porque quien tiene mas del poder de Dios, debe imitar mas á Dios.

La

2. *Reo que tiene por actor al Poder enojado ha menester en el Juez mucha igualdad.* De lo que ha menester habla el Autor, no de lo que se suele hallar.

3. *La prueba de que un ramo está lexos de su árbol, es perder el verdor y virtud natural.* Perdóneme : que yo dixera, que los ramos que están mas lexos de la raiz se secan mas presto : Quizá, si el Autor cayéra en esto, quando escribió la carta lo dixéra así; pero el dolor suele trastrocar las razones, como la Pasion la razon.

4. *Tribunales que están lexos de sus Mayores suelen hacer excesos.* O los de quien se descuidan sus Mayores.

5. *El poder de un Vicario y Lugar-Teniente, se muestra mas en un caso raro que en mil ordinarios.* Y aun el valor y entereza del Vicario, de que es muy amigo el Mayor, Dios digo.

6. *Cosa muy conveniente y necesaria ir á la mano á los acometimientos de violencias, como en edificios, por fuertes que sean, repararlos de quando en quando, para las avenidas que pueden sobrevenir.* Avenidas dice, porque tambien están subjectos los edificios Políticos á ruina, como los materiales, y tienen sus avenidas los unos, como los otros.

7. *Piedad de siglo, en que está hecha reo la Justicia.* No lo debe de decir solo por los pacientes, sinó por el mismo siglo; pues suele Dios tomar la mano, y poner el remedio de su Justicia.

8. *Los escriptos, que se han de presentar á Supremos Varones, se han de vér y reveer mucho, como los que han de parescer á vista de los mismos, que se miran en un espejo, para vér si ván ataviados con la decencia conveniente.* Con razon, porque se suele ofender mas pres-

to el oído que la vista.

9. *La adulacion, semejante á la flor de la Florida, que llaman, que se vá trás la cara del Sol.* Debe de usar antes de la flor de la Florida que de otra, porque yá que es á propósito para la comparacion, no tiene mas que flor la adulacion. Tal la flor de la Florida, que no dá otro fructo que simiente para flor, proprio de la adulacion, nascer una de otra.

10. *Dios dió por permitidas las quexas, quando quitado al Santo Job quanto tenia del pellejo arriba, le dexó solamente los labios al derredor de sus dientes, para que pudiese pronunciar su dolor, y dár razon de sí.* No basta esta licencia para que no se ofenda de las quexas el Poder de la Tierra.

11. *El ser dos las llaves del Vicario de Dios, fuera de la causa principal, puede ser que tambien sea, para que si un*

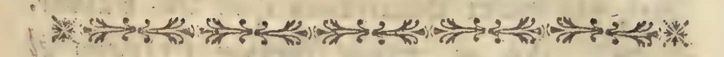
per-

perseguido, *y solo hallare á la puerta principal quien le amedriente*, *quede algun postigo para él.* Desdichado el á quien entrambas se le cierran.

112. *En la mayor desconfianza*, *mayor esfuerzo.* De animoso es el consejo, pero puede darle quien probó lo que vale el no rendirse, y quien se escapó de las uñas del leon.

113. *El removimiento del corazon*, *puerta de los tóques del Cielo.* No meto en Theologías, aunque está cada uno, por pagano que sea, se la alcanza, y tiembla de los golpes de su proprio corazon. Porque el remordimiento muerde en cada uno por obra natural.

AFO-



AFORISMOS

DE LA CARTA PARA TODOS.

1. *El descargo no se puede vedar, segun Ley Divina y Natural.* Si no hay algun poder en la Tierra Soberano á éstos, que no le haya: yo no lo dudo; pero dudo que haya quien acometa á usurparle.

2. *Saber secretos de Príncipes, muy mas peligroso que tener muy obligado á un Príncipe.* Bien lo encaresció; encarescimiento de experimentado y escarmentado.

3. *Ultimo punto de la paciencia humana, la desconfianza última.* No la pruebe nadie en sus subjectos, si no quisiere probar los daños dellos. Perdóneme, que me voy haciendo persona de Estado,

do, sin saber dello mas que un Pastor.

4. *No se puede llamar Privado el que es mano de la voluntad de su Príncipe, Siervo antes de sí y de su Señor.* Verdugo le llamaba el Auctor tambien. Quizá tiene por tal al que se rinde á la voluntad y no sigue la razon. Pero advierta el tal, que es oficio infame el del Verdugo.

5. *Privado es el que sabe y puede privadamente y á solas, por el respecto debido á Príncipes, oponerse á la voluntad injusta de su Príncipe.* Pocos se usan destos: quizá por esto hay menos buenos Príncipes de los que querriamos, como mas enfermos por falta de Médicos.

6. *Consejo, no malo á Príncipes, non perseguir á los que tienen la gracia de las gentes, que suele crescer quanto mas se le oponen. Porque ganarían la gloria de la piedad, que sobrepuja á todas las del Poder, y no darían lugar á que se entre*

tre en juicio, que no puede llegar á donde quiere el poder humano. Prueba que se puede hacer en muchos casos.

7. *Cada siglo bate su moneda: sus prémios, por servicios, unos: sus castigos, por prémios, otros.*

8. *Del pago que corre en una Provincia se ha de hacer el juicio de los méritos ó deméritos de cada uno.*



AFORISMOS

DE LA CARTA

DE LA PLUMA ARROJADA.

1. *No hay galera Real, ni dorada, que no la dexe, por una peña, desnuda el que conosciere sus peligros.* Quien leyere la carta, y aún el título della, entenderá el peligro de que trata. Yo

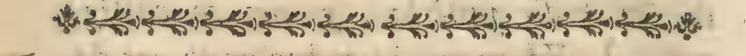
mas

mas quisiera saber aquel secreto, que la mejor galera dorada. El tiempo lo dirá. Gran descubridor de secretos, como nos ha descubierto otros.

2. *El valor se muestra para merescer y alcanzar los lugares grandes.* De las personas no supremas habla.

3. *Despues de poseídos le oprime el miedo de no perderlos.*

4. *En los pretensores de lugares Soberanos es al contrario; porque reprimen los afectos hasta alcanzarle, y despues de poseído los sueltan, y rompen por todo.* No hay que alegar exemplos antiguos, que cada dia se veen al ojo.



AFORISMOS

DE

ANTONIO PEREZ.

1. *Los grandes desastres, por la mayor parte, tuvieron principio de estado próspero, como las grandes caídas de lugares altos.*

2. *Pasion y invidia, vecinas y moradoras ordinarias de Cortes de Príncipes.* Todo es Corte yá.

3. *Algunos Príncipes tienen por ofensa que no maten sus disfavores como veneno.*

3. ¿Qué harían si tuviesen poder de arrojar una landre al corazon que quisiesen?

4. *Miserable siglo en que se tiene por delicto pedir justicia, y aún se castiga por tal.* Yá se vá introduciendo ser delicto el tenerla.

5. *La lengua del hombre, lamiendo, desuella y encona.* Y muerde mas que el diente.

6. *Medio muy acostumbrado de la malicia humana apiadarse de la satisfaccion de la Justicia, para su verguenza propria.*

7. *Los amigos, en siglos peligrosos, han de ser mudos, ó correr gran peligro.* Consejo no necesario yá, porque los mas se acogen á lo seguro.

8. *Los Reyes, los que de menos buen natural, en los primeros motivos reconoscen sus obligaciones, antes que la pasion agena y malos consejeros los ocupen.* Porque es imposible que aquella divinidad, de que los viste el cargo, y el encuentro de la consciencia natural, al mas

gen-

gentil no los remuerda, no les tire á la obligacion debida, sinó al cumplimiento, al conoscimiento della, á lo menos, señal este conoscimiento que cobrará salud el enfermo.

9. *Miren los Privados cómo aconsejan á un Príncipe, porque será suya la culpa del hierro, y muchas veces la pena.* No piensan en la tormenta con el viento en popa.

10. *No todo lo que se teme se conosce, como no todo lo que se piensa que se conosce se teme, como debria.* De Reyes debe de hablar, que son mucho de temer los mas conoscidos y tratados.

11. *Naturaleza de la liberalidad del Cielo, que todos sus bienes los podamos tener por posesion propria, con darlos de gracia las mas veces.*

12. *La vejez acaba gustos personales, ó el arte de la edad los esconde.* Mas creo que hay de los segundos.

No

13. *No se aseguren Privados de Príncipes á letra vista, ni se fien en sonido de palabras que son albagueñas, y tambien padesce el sentido del oído sus engaños, como los demás sentidos.* No se canse el Auctor en templar la ambicion humana, que no hay tahur que por consejos dexe el juego, ni por tormentas la mar el marinero. Pero perdóneme, que yo no dixera, (aunque es disculpa el ser carta, en que la pluma corre sin volver atrás) que tambien padesce sus engaños el oído, como los demás sentidos; y porque digo tambien, que no hay sentido que tanto los padezca, ni tan dañosos como el oído. Porque la vista padesce el engaño del afeyte: el gusto desabrimiento del manjar: el tacto la aspereza en el tóque: el olfacto el mal olor; y en ningun engaño destos hay peligro de gran riesgo. Pero el oído es el sentido, por el qual rescibe

el hombre mayores daños, dos golpes, las heridas grandes del instrumento y del arma (la lengua) mas peligrosa que quantas la Naturaleza ha criado, ni inventado el Arte. Como tambien es el medio por donde rescibe el Alma el beneficio mayor de todos el conoscimiento de Dios y su Palabra. *Quinimò beati qui audiunt verbum Dei & custodiunt illud.* Mucho me he desmandado en esto, yo me templaré en lo que queda.

14. *Enfermedad comun á todas las Cortes andar falsos los unos con los otros: como comun á los Príncipes reirse de todo y de todos.* No lo tienen por enfermedad, sinó por antídoto y arma defensiva: de Cortesanos habló, no de Reyes, que el Poder no usa de armas defensivas. Mas dixera, con gusto mio, por ser sobre tal materia; pero cae sobre el cansancio del Aforismo pasado.

15. *La muerte traen atada á la vida los que viven cerca de Príncipes.* Y todos la buscan con todo eso.

16. *La gracia de Reyes, ó sube ó abaxa, que es inconstante.* Por el rato que dura la buscan todos, como deleyte, con saber cada uno ser veneno al cuerpo y al alma.

17. *No hay veneno que tales vascas remueva á un estómago como la invidia; y mas á la privanza con los Reyes.* Ni esto basta para atemorizar á nadie. Deben de querer mas que les tengan invidia que lástima, como dicen en España; pero á la larga darán en el estado de lástima y de lastimados.

18. *La Privanza misma es el verdadero veneno.* Con quantos mueren dél, no hay quien no le busque.

19. *Reyes hay en quien no hay dos dedos de la risa al cuchillo.* Aquí callo, que no sé de Reyes: si no quieren pen-

sar que el escarmiento del Auctor puede enseñar á quien quiera.

20. *Irresolucion de Príncipes, madre y puerta de grandes inconvenientes.* Los exemplos lo ván probando, por si se olvidáren de los pasados.

21. *Quando el atrevimiento no halla castigo, ni resistencia, presume de hacerse mérito.* Yá llegó á tal punto, que no hay tratar de remedio.

22. *El oficio de Reyes, como los demás, es de una naturaleza.*

23. *Las personas, no todas de una misma.* Luego el malo ó buen uso de los oficios dependerá del natural de las personas.

24. *El oficio de Reyes, y la fortuna de un mismo natural.* De suerte, que quien conoscerá al uno, conoscerá al otro. La fortuna es mas conoscida, porque anda envuelta con todos. No me manden decir mas en esto: porque conozco á la

se-

señora fortuna, por lo que se ha entretenido con el Auctor algunos buenos ratos; no sé si acertaría en hacer la comparacion de la semejanza de entrambos.

25. *Nadie se fie en méritos de servicios pasados.* Que el caballo, mientras dura la posta se estima, corrida se arroja.

26. *Aunque haya en el árbol de la Naturaleza unas ramas mas altas que otras, las Almas igual nobleza tienen en el orígen; y así puede haber amistad entre mayores y menores; pues las amistades nobles del Alma proceden.* Debe de parescerle que no hay amistad segura sinó entre iguales; y que es menester igualarse las personas en los actos de amistad. Buen exemplo dió Dios dello consigo mismo. *Sed semetipsum exinanivit formam servi accipiens.* Por eso, no se desvanezcan los grandes y mayores en sus grados; y

si

si quieren amigos, allanense.

27. *Sin atrevimiento se puede decir, que los Reyes son reos en la demanda de desagravio.* Porque como son Jueces Supremos de sus inferiores, lo son de sí mismos; y eso les quiso advertir el que les dixo: *In qua mensura mensi fueritis, metietur vobis.*

28. *Las resoluciones del Poder absoluto no se dexan subjectar, así como quiera, al juicio de la razon, ni al discurso humano.* Proprio del poder humano no querer subjectarse á juicio.

29. *Gran ofensa, y de las mayores, la repulsa de una dama á un mayor.* Porque les paresce que todo es suyo, y sienten la prueba de lo contrario, fuera de la ofensa á la vanidad. Aforismo sin propósito, parescerá quizá el que acabo de referir, leído suelto de su lugar; pero póngole, por ser parte de la raíz de aquellas aventuras, (Aforismos todas); y

si quisieren que se le convierta en Aforismo general, héle vá, aunque sea fuera del Libro.

30. *Que los Reyes no emprendan lo que se les puede negar, sinó lo justo, porque quede el cargo justificado contra el que niega lo razonable. Caso en que acuden los mas por la razon natural, señora, que avasalla á todos sin violencia: y sin brazos no hay quien obre.* Tal señora y dama, que si los Reyes la truxesen de contíno en su compañia, les iría muy mejor de lo que les vá á algunos, á imitacion de David; que siempre le asistía en la vejez una tal doncella. Por falta de tal compañia puede suceder lo que se sigue del Auctor. Poco importa que se haya dicho esto en los Aforismos de las segundas Cartas, que de la vianda buena mas que un bocado se come; y no sé si hay vianda mas saludable que la razon natural.

Un

31. *Un deseo en los Príncipes Supremos, no cumplido, turba mas que ofensas mil.*

32. *Miserable resolucion la que un Rey toma, con consejo de la confusion.* La razon es natural, porque el Poder confuso es mas peligroso que un leon acosado, que no es menos que fiera el Poder apretado de la confusion.

33. *Gran señal del ánimo de un Príncipe la eleccion que hace de consejeros para la resolucion de un negocio.* Como un enfermo sediento, si busca Médico ó su hartura.

34. *No hay grillos honrosos.* Si no es por Dios. Que al cabo la Justicia, diga, quien dixere, que depende de hombres, no tiene seguridad. Alcibiades lo entendió así, quando dixo: *Etiam matri meæ, si judex esset, non me fiderem.*

35. *Siglos hay en que viven mas seguros los deudores que los acreedores.* Acree-

Acreedor era el Auctor destos Aforismos.

36. *Los Príncipes son siervos, como cada qual, de los afectos naturales; y mucho mas, quanto mas los reprimen en lo exterior, por el respecto á la divinidad.* Que el reprimir los afectos por Dios solo es victoria.

37. *Tambien son consiervos de la fortuna. ¿Con quántos se ha burlado aquella señora? -Y debrianla temer los mayores, y les sería consejo sano.* Porque la fortuna pretende ser señora de todos, como la naturaleza. Digo pretende, porque no lo es sinó de los de baxo ánimo.

38. *Nadie tiene mas poder de lo que puede dár ó quitar.* Por mostrar el Poder, algunos que no saben dár, se ocupan en quitar; y por eso añadiría yo, que el uso del Poder, en lo primero es exercicio noble: en lo segundo baxo.

39. *La fortuna, hecha su obra, como el*

el Médico, hecho su oficio y dado el veneno, (que veneno es lo que dá la fortuna) suele desviarse, y dexar á la naturaleza su corriente de los efectos naturales. Consejo me paresce á dos maneras de personas. A los que gozan de buena fortuna: y á los que usan de violencia, Pues á los unos, y los otros les pueden llegan la hora de la corriente natural.

40. *La naturaleza sin distincion de personas corre, y sigue su natural victoria, y general señorio sobre todos.*

41. *Decia uno, que queria Angéles por Jueces teniendo Justicia, y hombres no teniendola.* Buena opinion devia tener de la entereza de hombres. La que se deve segun el advertimiento del Espiritu Sancto. *Nec in filis hominum, in quibus non est salus.*

42. *Peligrosa la Justicia donde la voluntad dá la sentencia: pues que será si tienen por assesores al poder, al enojo, al*

en

enfado, y á la adulacion: Una fiera suelta.

43. *Miserable del paciente, cuya sentencia se esconde en escripto, y se publica con la execucion.* Mas miserable el que la dá, y la esconde.

44. *El Amor al Príncipe que llega á idolatria, dañoso á el, y al que idolatra. A el, porque como hombre se desconosce, y desvanesce: A ellos, porque se hallan esclavos, y maniatados de sus proprias manos.*

45. *De gran importancia, y provecho al genero humano conoscer, y saber los naturales de príncipes, y sus afectos, porque no se crean los hombres, que son otra cosa que hombres.* Que hay que dudar? Porque del conoscimiento de cada cosa depende el acertamiento en el uso della. Señores, quando dixe (que hay que dudar) iba á acabar la razon. No lo dixe porque no hay que dudar si son hombres, porque si del hombre se dice, *aut Deus, aut*

aut bestia, mejor se podrá decir, que el Reyno es hombre sino Dios; Si es bueno, no acabo la razon porque el Impresor me dice que le embarazo el concierto de las planas.

46. *En los buenos sucesos de algunos Príncipes tienen gran parte muchas veces buenos consejeros: como en otros la desventura de la disension de otros Reynos. Que con la pobreza nascida de sus pasiones intestinas hacen poderoso, prudente, valeroso á su enemigo.* Prudencia pues sería, de las del siglo digo, gozar de la ocasion cada uno. No es del humor del Autor esta añadidura, pero es del humor que corre, y de la difinicion de ESTADO, conveniencia propria.

47. *Las virtudes, y afectos personales, y efectos dellos en los Príncipes executados, ó reprimidos, estos son por ellos, ó contra ellos, como meritos, ó demeritos personales*

48. *Grau*

48. *Gran ofensa á un Rey, que le tengan por tan bravo, que sea menester Leonero para el.* Muchos hicieron honra de esto; pero salió les á los mas el refran verdadero que honra, y provecho no caben en un saco.

49. *Azeyte al fuego de la pasion la sospecha de las gentes, que un criado de Rey ande en secretas confianzas con el.* Hay quien tenga por cuerdo al que huye destas.

50. *Muchas veces procede mas el miedo de los que temen de su poco valor, que del mucho del temido.*

51. La *pasion de un hombre suele querer resistir aun á Dios.*

52, *La Orden de la Cavalleria de la ley natural excede á todas las milicias humanas.*

53. *La palabra muy de antiguo tiene por naturaleza ser obra, y no palabras.*

54. *Quando la palabra se hace palabras no cresçe, sino mengua.* Quiza por

eso

eso se dixo, Meteis á palabras.

55. *Muy ordinario de la malicia humana tropezar en lo que mas recata.*

56. *Tal Fragua ni tan violenta no la hay como la de un animo encendido en pasion.*

57. *Ventura del siglo en que queda algun rastro de amistad verdadera.*

58. *Miserable del siglo el en que de miedo no se atreve nadie á exercitar amistad verdadera.*

59. *Bienes raices los naturales, movibles los de la fortuna.*

60. *A la compañia de trabájos pocos meten su caudal.*

61. *La Ambicion toque fuerte* El Autor dice mas, que es mas fuerte que el del martyrio. Atrancó la pluma, devió de qnerer decir; Que no hay martyrio, que nó padezcan los ambiciosos por su fin: Ni martyrio mayor, que la ambicion.

62. *Costumbre antigua de Príncipes tener cerca de si locos para su entretenimien-*

to. Quiza por permision de Dios, paraque si los cuerpos no les dixeren las verdades, se las digan á lo menos los locos para su advertimiento, y para confusion de los otros, Perdoneme el autor, que no creo que es la causa sino que no quieren cuerdos, como ni medicos los amigos de buena vida, De algunos hablo, no de todos. Otra añadiré, que oí no se donde, porque con el respecto de su entretenimiento se libren de importunidades.

63. *Piedra, y mas dura que un guijarro á los dientes de la pasion la inocencia.* Porque piedra es la inocencia, que resiste á quantos canes hay rabiosos: Piedra para los dientes que buscan presa y no hallan en que morder, piedra porque quedan las presas rotas de la fuerza. Efecto de lo que sucede á la fuerza, y á la violencia.

64. *Mal recaudo del paciente, y de temer suceso peligroso, quando es menester traer á la memoria al Príncipe, ó al*

Juez, Que hay Dios.

65. *Alma sorda, Sentidos sordos.*

66. *Quando el decir de un confesor no llega, á hacer, y obrar con su penitente, ni dice, ni hace.*

67. *Veneno al alma, y al cuerpo la sangre de inocentes.*

68. *No hay escuelas de Athenas que asi enseñen como la escuela de la inocencia, y del corazon lastimado, y del espiritu que Dios da en los aprietos grandes.*

69. *Mas peligrosa, y fuerte una avenida de lagrimas de pacientes injustamente, que la de un diluvio arrebatado.*

70. *Nada descompone como la consciencia propria.*

71. *Los mas fuertes solicitadores de toda la naturaleza inferior la inocencia, y el agravio.*

72. *Quanto mas tarda el juicio del Cielo, mas cresce la deuda, y los intereses como la mano del Relox, que á la vista*

ta paresce que no anda, y camina, y llega, y da golpe.

73. *Quando el Ayre elemento superior llega á corromperse, todas las provincias cercanas y aun las muy apartadas, corre, y camina.* Deve de hablar demas que de elementos naturales, que no creo que se mete en el concierto dellos. Del concierto de los Politicos muestra en muchas partes de sus escriptos vivir muerto de amores el Auctor.

74. *Ministros nuevos suelen ser como ingenieros nuevos, que por variar la traza de los pasados gastan las obras comenzadas, al Príncipe su hacienda, pierden el tiempo, abren al enemigo los costados de los Reynos.* Si los Aforismos se sacan de las esperiencias, segun pienso, bien tiene este de donde se pueda sacar de su tiempo del Autor, y del que despues sobrevino luego, y el mismo refiere.

75. *Deseo comun de Príncipes menores*

res de Europa, que se conserven en igualdad España y Francia, como balanzas en que los demás se contrapesan. Añadiría yo, que el que fuere ganando, de uno de los dos, al otro, irá tambien ganando enemigos dellos muchos: Que ha menester mucha prudencia para comenzar tal obra, mucha mas para proseguirla, y otro pedazo de la misma; y providencia, y Dios y ayuda que baste, como dicen, para repararse de la carga de avenidas que le pueden sobrevenir al tal sobre los ombros y los brazos. Bien se ha visto á la prueba, quantas veces han llegado á ella, sin haber ninguno llegado á gran progreso. Y no vale el exemplo de Julio, ni Augusto Cesar, que lo hallaron todo subjecto á un Imperio, que si fuera de varios Reyes, su capa defendiera cada uno; y estaba yá el mundo cansado todo de aquel gobierno. Peligroso punto á cada uno en su estado. Aunque esto úl-

ti-

timo podría servir mas de exemplo y Aforismo: que ninguno reduzca á sus Vasallos á cansancio. Pues la muger propria, con estár atada de un Sacramento, se cansa de sufrir á su marido, y aún el hijo proprio se huye de su padre, si le aprieta demasiado. Señores, si me pierdo en lo que digo, discúlpeme la curiosidad de quererme hacer hombre de Estado, sin tener parte dello. Necedad comun á muchos, y mas comun agora, corriendo el mundo como corre. Por manera de hablar, digo, corriendo como corre, no porque quiera pronosticar por lo que corre apriesa. Todo sin saber adonde parará ninguno; y porque no entiendan mas de lo que digo, no pongo la data de lo que escribo.

76. *Ayudar y sollevantar Vasallos de otro Príncipe, es contra las reglas de la conservacion de la obediencia de Vasallos proprios.*

No

No les sonará bien este Aforismo á los Machiavelistas que se usan, y se han usado algunos años há. Pero quando quieran remover tales humores, disfracenlo con un poco de prudencia, medio del acertamiento y de la conservacion de la reputacion. Qual he oído decir al Auctor, que lo dixo á Felipe Segundo un gran su amigo, desde un rincon, que no suelen ser los peores advertimientos desde tal lugar, no aprobando los millones que se vertían en los Ligures de Francia, que llamaban. Que yá que era natural regla de Estado desean los mas Reyes á los otros embarazos en sus Reynos: esos, que mas á boca llena se llaman hermanos entre sí (quizá por eso se lo llaman, como dice el refrán latino, *fraternæ inimicitiæ*) que le encaminasen de otra manera, para mas seguridad del provecho, y para menos nota de la autoridad: como sería pro-

cu-

curar saber con buenos podencos los ánimos descontentos de todos estados; pero descontentos con razon, porque en los no tales no dura el despecho, ni está el ánimo tan firme para la execucion que sobreviene; y sabido esto, buscar ocasiones de pretensiones justificadas, (así lo aconsejaría yo; pero el hambriento contentarse há con las aparentes), y asir dellas, con los tales, á rostro descubierto. Medio honroso, y del humor de Alexandro Magno, y de buen pescador, que no echa el cebo sin el sedal y sin la caña. Que tal ha sido de todos esos millones enterrados fuera de sus minas naturales. Pienso que me pierdo, y es porque se me acaba lo que oí al Autor á caso. Y sucédeme lo que á los niños, que recitan lo decorado. El lo estienda, pero á lo menos, por este camino, no se cayría tanto en el inconveniente del Aforismo. Pero en verdad, señores, que porque

que no parezca lo que he dicho á lo que obran algunos Predicadores, que por calentarse mucho en condenar las heregías y errores de los Hereges, las enseñan á quien no las sabe; quiero decir, el remedio contra lo que he dicho. Que para que unos Reyes no se aprovechen del advertimiento dicho, los otros conserven en igualdad y satisfaccion á los suyos: A triaca verdadera contra venenos tales.

77. *Es hacer azote de su mano, y enseñar á los suyos el camino, y que aquèl es juego que se puede jugar.*

78. *Consejo dañoso del Príncipe en su postrímera edad, y con Heredero menor.*

79. Prudencia, en tal edad, cerrar las puertas á las guerras y empresas, y tratar de ligas y paces. Que por beneficio singular lo tuvo el Spiritu Sancto quando dixo: *Qui posuit fines tuos pacem.*

80. Muralla, la mas fuerte que se puede dexar á los Reynos, desagraviar

Vasallos, y aún descargarlos de lo demasiado á sus fuerzas, porque con las ocasiones que el tiempo, y los nuevos sucesos traen, no lo hagan ellos de su mano, á riesgo de mayores daños, y del sosiego comun y posesion antigua: asentar los ánimos, por todo esto, de todos estados de sus Reynos: componer al Succesor con su auctoridad el Gobierno: abrir de su mano la madre, como dicen, á la corriente del agua, y concierto dél. Que para partir el viejo, y para detenerse, si la vida durase tanto, y gozar con el sentido del concierto de su prudencia y posteridad, y llevar delante de sí el alma la satisfaccion del cumplimiento de su obligacion: he oído decir á los viejos del arte y de la experiencia, ser consejo de salud, y beneficio proprio, y perpetuacion de Reynos, y entrega segura dellos al Succesor. Y aún quando de todo quiera participar el natural del ánimo humano,

glo-

glorioso renombre en las Historias y posteridad. *Perdonenme, si saqué todo este lugar entero como lo dice el Auctor. Que lo hice por parescerme Aforismo todo.*

81. Quando un Príncipe anda mudando juicios con sus Vasallos, mas que indicio es de cuya es la justicia.

82. No obran gracia los méritos con los hombres, como con Dios.

83. Miserable Reyno, quando el sceptro Real se hace arma de ofensa, y venganza particular.

84. Sano consejo al perseguido de Príncipe supremo, acogerse á Príncipe supremo.

85. No hay músico, por perfecto que sea, si es mercenario, que no salga de las reglas del arte, entendiendo que agrada al oyente aquello. *Tales consejeros muchos, no digo que los hay; sinó que los debe de haber: Porque este término último no señala á ninguno, como el primero*

ro, que los señala con el dedo.

86. *Natural de la Pasion, como de los otros afectos, no sosegar hasta llegar al fin, y entera satisfaccion.* Todos los afectos se llaman Pasion; y aunque yo no soy mas Filósofo que el Auctor, sin ofensa suya puedo añadir esto á la regla que vee mas el que mira, que el que juega al axedréz. Aunque aquí debe de entender el Auctor por pasion turbacion del ánimo; y ésta comprehende á todos los afectos.

87. *Los amados en lo poblado tienen su jurisdiccion.*

88. *Muchas veces se dá priesa al daño proprio.*

89. *No hay cosa que no acometa á la ambicion de los hombres, con la confianza de la adulacion en los oídos del Príncipe.*

90. *Un enojo removido y resuelto, y que apetesce la execucion, y poderoso á barrisco lo lleva todo quanto topa, como avenida.*

Un

91. *Un agravio grande puede, y suele ser causa de la Ruyna de un Reyno: Por tal se perdió España.*

92. *Paresce prudencia, que las leyes particulares de cada Reyno sean conformes á la naturaleza de cada nacion.* Que no todos los cuerpos se curan con unas mismas medicinas. Y medicinas son las leyes, como cuerpos las naciones.

93. *Fuente de la Prudencia humana la Historia, y la Experiencia.*

94. *Regla de las mas ciertas para la conservacion de Reyes, y Reynos, que las balanzas de la satisfacion del Rey, y del Reyno esten iguales. Lo contrario ruina del uno, ó del otro, ó de entrambos.* Del Rey Catholico primero de este nombre fue el consejo porque no sea sospechoso á Reyes lo digo. Aforismo doble.

95. *La Ira no tiene otro azesor sino la execucion.*

96. *Peñas mas seguras, que las Cortes de Príncipes.*

97. Los

97. *Los Principes tienen, y deven exercitar la naturaleza de los elementos.* Pase por Aforismo la causa que dá.

98. *Que para la conservacion del mundo lo que un elemento sigue, y persigue otro acoge, y defiende.*

99. *Hay Monstruos de la fortuna como de la naturaleza, y de mayor admiracion, como de efectos de causas mas violentas?* Asi se llama el. Aunque el termino de Monstruo tiene algo de vanidad, porque la fortuna no se suele tomar para hacer de sus maravillas (estas son Monstruos tales) sino con personas grandes, con Reyes, con Reynos: y querer el Autor llamarse Monstruo es subirse de estima. Pero disculpemosle deshaciendole la rueda de la vanidad, con que lo que la fortuna ha obrado en él, y por el con tanto estruendo (arruinando dixera mejor, pues su obra es arruinar y á lo mejor obra para tener mas que arruinar) lo ha

mezclado para quedar con su honra, y sin corrimiento ya que se empeño con subjecto tal, con ruina de Reyno entero, con espanto de los vecinos, con asolamiento de tantos edificios vivos, y materiales. Sino quisieremos decir, que quando se hubiera tomado con el solo bastara pudo para ocuparla, y enojarla el menosprecio del Autor della, y de sus favores, y los oficios, que va haciendo de continuo en desengaño de la confianza en ella.

100. *Competencia antigua entre la fortuna, y la naturaleza.* Nombra primero la fortuna, con deversele la precedencia á la naturaleza. Pero no sin causa aqui, porque el que compite es el descomedido las mas veces, pues los mayores nunca se toman con los menores.

101. *Costumbre del atrevimiento humano subir, y aun acometer al Cielo.*

102. *Colores son la causa de la estimacion*

cion de la fortuna, y accidentes separables sus bienes. Y asi á escuras todos son de un color. El toque ha de hacer entonces la diferencia para conoscer las personas. El toque, no digo del pellejo, del valor digo, de cada uno.

103. *No hay afecto menos recatado que el del Odio.* Yo añadiria el del amor, aunque quien nombra un contrario nombra el otro, á la regla desos Filosofos. Pero quizá no nombró al odio, por ser afecto que dura en uso, y el otro ya no.

104. *Las Damas que vienen á las manos por la mayor parte quedan vencidas.* Que es animal que vence huyendo de las ocasiones. Mas hay de las que las buscan: deven de querer ser vencidos.

105 *El Interes metal baxo mucho mas que ninguno acto de amor.* La causa diria yo porque el acto de amor puede ser flaqueza, el interes, no puede no ser baxeza.

106. *Hay Privados, que cubren la privan-*

vanza mas de ambiciosos que de templados.

107. *Dos advertimientos de un gran privado, y maestro de privados. El uno, que drebian los tales dar un barreno á la barca (termino suyo) quando anduviese en alto, y abaxarla de su mano. El otro, no dexar andar tras sí muy descubierta la seguida de las gentes, que sigue el favor del Rey; porque si faltase (dia cierto, y Ethica de ambiciosos) no se descubra, que el favor es, y no la persona á quien se sigue, y porque no hay Príncipe de tan gran animo, que al cabo no tenga zelos, y recelo de la mucha autoridad de su privado. Pues qué si usan della con insolencia? cairán de cierto.* Muy largo es esto para Aforismo, pero no es malo para privados cuerdos. Para ambrientos es amargo: que hasta rebentar no paran, y aun se suelen ahogar con ello.

108. *Necio el que piensa poseer á su Príncipe por secretos, y corfianzas.* A qualquier estado de entes quadre: cada uno

me sea testigo de este Aforismo.

109. *Peligroso el favor que tiene tal fundamento. La causa natural; porque un animo no sufre subjection, ni respecto por tal medio.*

Ni aun por ninguno.

110. *Los Príncipes levantan mas hombres por apetito, que por méritos.* Yo conozco algunos bien chicos levantados en despecho de otros. Pero vaya la razon que dá el Autor por Aforismo.

111. *Porque en lo primero les paresce que se muestran poderosos (ambicion natural) en lo segundo deudores; aborrescible estado al que de mejor natural.*

112. *Estado Conveniencia propia de cada uno en su estado.* Sino fuere buena la difinicion perdone se le al Autor, que no es Philosopho para saber buscar el genero, y la diferencia propria.

113. *Imprudencia perseguir, y acosar demasiado al que ha tenido lugar es-*

trecho con su Príncipe, y poseido muchas prendas del.

114. *El afecto interior de cada uno, y sus efectos obran segun el minéro del animo, y natural por donde pasan. Por esto en unos obran los méritos amor, y reconoscimiento, efectos naturales: En otros, odio, y venganza, como ofensa: monstruosos efectos.*

115. *La persecucion de Príncipe contra un vasallo, desautoridad del Príncipe, autoridad de vasallo.* Nunca querria gozar de tal autoridad: antes bivir olvidado dellos.

116. *Mal puede juzgar un juez que tiene á vista del juicio la voluntad de su Príncipe, como Idéa de lo que ha de pintar.*

117. *El poder puede dar posesion, no derecho.* No deve de excluir por esto el Autor pues ha tratado negocios de Reyes, que Reyes de Reyes, satisfechos de su razon, precediendo las diligencias necesarias,

rias, pueden con el poder cobrar por las armas lo que es suyo, por no haber otro Tribunal para ellos, ni para su Justicia.

118. *El derecho es como el fuego, que aunque le ahoguen con la violencia, y pierda el acto por algun rato, no puede perder la verdad natural, que posee del derecho que la naturaleza le dió.*

119. *A los Príncipes no les es de menos desautoridad muchos rigores, y castigos, que al médico muchas muertes de los que tiene á cargo.* Mas peligro corre, que de la desautoridad. Que castigando muchos, no teman todos, y para todos no hay verdugos. Y el temor suele reducir á desesperacion los animos.

120. *Hay Ministros de Reyes, que desean á sus Señores necesitados, y tan ocupados que no pueden echar los ojos en sus faltas.* Yo añadiria sobre lo que dixe arriba, que es muy natural, y probado lo deste Aforismo en los temerosos, que decia

ar-

arriba, y mucho mas que en estotra especie de personas: y aun añadiria la causa, que como la defensa es natural, asen de aquel medio por defensa.

121. *Tambien hay de los que revisten á sus Príncipes de sus ofensas, y pasiones particulares.*

122. *Los Vasallos mayores suelen desear, que su Príncipe se vea ocupado en turbaciones, para que con ellas se tiemple el poder soberano.* No tiene otro antídoto este deseo, y veneno natural (por tal lo tengo, diga quien dixere, y los mas compuestos, y pacientes me lo digan en llegando á vivir descontentos en su grado cada uno) sino conservar la gracia de los suyos: y si descuido ha precedido reducir á satisfacion á todos estados de sus Reynos. No dificultoso con dar, ó volver á cada uno lo que se le debe, con no querer de cada uno mas de lo que puede: Con no orfiar por uno á perderlos todos. El Rey Don

Don Juan el segundo de Castilla, y Don Diego de Háro su privado dieron buen exemplo á los Reyes, y á privados, y á ceder, y á afloxar de porfias comenzadas. Que la autoridad de los Reyes no consiste en porfiar, sino en escusar su daño, y hacer, su beneficio. Dexo esta Historia, y paso á mi razon, que razones busco de mas de exemplos. Y quando por accidentes del curso, y apetito natural, ó por celos que en los grandes entran, ó por los mismos que e ocupan al mayor, se altera el sosiego de los animos, buscán ocasion justa de alguna guerra fuera de su Reyno, con que divertir á los suyos, y ocupar á los vecinos, porque con verle ellos embuelto, y rebuelto en su casa, no ganen por la mano, y con la ocasion que hallan le turben su Reyno todo. Que ninguno fue tan amigo de su vezino, que no lo sea de si mas, y que no desee ver menor á su vecino. Pues qué los menores al mayor?

Es

Es infalible efecto natural de la ambicion humana. Y por llegar al punto de mi intento, si la regla vale, que se ha de ostar siempre á los mayores inconvenientes, los de fuera antepuso siempre la prudencia á los de dentro. El exemplo veemos en un prudente padre de familias, que procura esconder las faltas de sus Hijos, y los accidentes que en nota de su casa le sobrevienen, porque sus vecinos no amigos (que nadie vivió sin ellos, beneficio quiza de la naturaleza para que cada uno se atiente en sus acciones con tal respecto, que esa es la salud de nuestros enemigos y *Salutem ex inimicis nostris*) porque sus vecinos no amigos digo, no se aprovechen de la ocasion en desasosiego del vecino, en venganza y acrescentamiento proprio. Y al cabo al cabo no es un Rey sino un padre de familias: padre que deve ser en amor, y cuidado de los suyos, de familias mas á menos. Esta vez yo

yo confieso que me he desmandado mucho, pero perdon, Señores, que hay dias, y ocasiones, que levantan, y despiertan al mas dormido, y remueven el humor mas sosegado: Quanto mas al que le tira la inclinacion á este concierto natural de Reyes, y Reynos. Y si dixese la data destos devaneos se entenderia mas de lo que digo.

123. *Los Príncipes desembarazados de embarazos de fuera dan luego en igualar á todos los suyos: Que la adoracion es enemiga de compañeros.* En verdad, Señores, que aunque los tome cansados del Aforismo pasado, no podré dexar de añadir aqui algo por la distancia que hay del uno, al otro, en el lugar digo, no el enquentro de los afectos de cada estado. Pues si el uno desea lo que dice el Aforimo 121. el otro procura lo que este advierte. Y el medio mas seguro para huir cada uno de sus daños, es lo que dice el Aforismo 93. que casi es el mismo que

el

el que se sigue. Aforismo doble como dixe arriba, pues salió de boca dé un Gran Rey: grande en materias de Estado, en conservar Reyños proprios, en conmover los agenos con gran industria: El Rey Católico Don Fernando. Lo mismo confirma en boca de un gran Consejero el Aforismo que se sigue.

124. *El medio mas cierto para conservar un Rey sus Reynos es el poseerlos con las condiciones antiguas que los hubiere heredado.* Porque la costumbre se vuelve en naturaleza, y dice el refran español. Mudar de costumbre á par de muerte.

125. *El uso bueno ó malo, concertado ó desconcertado es el seguro ó el peligroso, el amable ó el aborrescible.* Como la tierra, uno de los instrumentos de la naturaleza, para los beneficios que nos hace, nos dá á sus tiempos lo mas proprio á ellos para nuestro entretenimiento: así paresce que á caso me vienen á las ma-

nos los Aforismos deste libro de Antonio Perez mas considerables, y mas á cuento al presente tiempo y ocasiones. Que mucho mas favoresce la naruraleza á los aficionados al concierto de los Reynos, que á los golosos del sustento de los cuerpos. Digo cierto, que no los busqué de industria, ni pensé decir sobre ellos palabra alguna, sinó que á caso los sacaba quando el caso se aprovechó dellos, y tomó la mano mi pluma para decir lo que le paresció sobre ellos.

126. *Consideracion mucho de advertir del natural de los Reynos y vasallos sencillo y noble: Que á la alteracion y desdeño por la mayor parte no les mueve sinó la cosa y el engaño; y por el contrario, como á niños, los confirma en amor y sosiego, y aun los lleva voluntariamente al sacrificio de sí mismos blandura y buen tratamiento.* De suerte, qué en esto se hace tambien la prueba que al acertar en el uso de las co-

cosas depende, como dixe arriba, del conoscimiento del natural de cada una; y del uso dellas conforme á él. Ultimo Aforismo para el acertamiento de cada uno en su profesion.

127. *Buenos Consejeros conservacion de Reynos y de Reyes. Porque éstos sirven á los Reyes, como de ojos y de entendimiento. Y de la manera que él se ha en el alma y en sus acciones, y los ojos en el cuerpo; así con Ministros necios está el Príncipe como sin ojos, y con Ministros mal intencionados y apasionados, como con el entendimiento turbado y trocado de su estado y natural razon.* Valgame Dios, ¿y qué á proposito me vienen todos estos Aforismos en estos frios de Diciembre de 1602. para que me esté mas en la cama á las mañanas, donde escribo estos borrones? ¡O si yo supiera hablar como lo entiendo, ó lo entendiese, como desearia que acertasen los que amo! Mas quan sillas de

nier-

niervos son Señores, como el Auctor dixo á otro proposito, pues vienen tan al justo á varios casos y ocasiones! Prueba de que no me engañe en darles el nombre de Aforismos. Porque este cuento es tan al proposito, como los pasados del presente, y como el Aforismo que se sigue para advertimiento y medicina de todos los mayores daños y peligros de los Reynos.

128. *Si los Príncipes se aman á sí y á su conservacion, no deben tanto huir de Médicos, que ó por ignorancia ó por desórden natural, ó por adulacion, ó por ódio particular les aprueban y consienten mantenimientos contrarios á su salud y vida, como de Consejeros, que les hacen lícita su libre y asoluta voluntad. Y al fin, y no muy á la larga, tales Consejeros acabarán á los Reyes la prosperidad y posesion de sus Reynos, y á los vasallos la obediencia y el sufrimiento.* Diganme, Señores, agora, si me he en-

engañado mucho en lo que he dicho? Paso adelante á sacar mis Aforismos.

129. *Como es permitido al Médico ordenar y cortar de lo vivo y doloroso en un cuerpo humano, así se puede decir al Príncipe libremente lo que conviene, aunque le duela; y como cuerdo, el enfermo que se dexa curar, venturoso el Rey que se dexa aconsejar.*

130. *Apliquen los Príncipes los remedios con tiempo, porque en los extremos de las enfermedades, aunque pueda curar algunas veces, pocas se vió que obren sin abceso de alguna parte principal del mismo Príncipe y de su auctoridad.*

131. *La invidia de Cortes se ha de vencer huyendo: y aunque es de cobarde este término al juicio de los ambiciosos, ser siervo del apetito, y de sus medios baxos, á que la ambicion se abate, no es de valerosos.* Si no quisieremos decir, que hacer su negocio cada uno es el valor verdade-

ro

ro deste siglo, como en los Príncipes su auctoridad conseguir lo que desean. No lo digo por precepto, porque aunque en algunos casos lo sería, y saludable, en otros no, sinó peligroso y un despeñadero.

132. *Mal caso cebar los respectos humanos en los Mayores de un Reyno: padescerá el cuerpo.* Y aun la cabeza terná sus dolores.

133. *Los paresceres primeros, antes que les toque el ayre de la voluntad del Príncipe son los mas limpios, como procedidos del motivo natural de cada uno.* Si es bueno el natural (perdoneme el auctor) como lo que se dixo en otro lugar á proposito de Príncipes. Que las resoluciones suyas de su primer motivo suelen ser, por la mayor parte, buenas y honrosas, y tocadas de los mineros de malos Consejeros muy dañosas, y en nota de su Señor. Dixe mineros, porque me quadra la compa-

paracion del Auctor de los Reyes á los elementos. Y como el agua y el ayre toman del lugar por donde pasan lo bueno ó malo que hallan (que ningun agua, ni ayre dexó de ser fresco y suave, y como los mineros hicieron á unas aguas calientes, á otras ágrias, á otras hediondas, y de otras calidades quales se hallan muchas) tales los Reyes, tales las resoluciones, qual el lugar por donde pasan. No aplicaré yo las calidades del azufre, del vitriolo, del hierro, y de otros mineros á los naturales de varios Consejeros por no hacerme mona de mi Auctor: pero sí diré á qualquier riesgo: Que el agua de Tajo y la de Hebro son de las mas estimadas de toda España para la salud, y aun para criar hermosos los pellejos, porque pasa por mineros de oro, y así lleva y derrama oro: Y que así los elementos, de quien trato, el Príncipe que fuere tal, qual Tajo, y sus mineros, quales los que digo, criarán

rán salud en los ánimos que bebieren dél, y hermosura y suavidad en los pellejos. Quiero decir, amor entrañable en los suyos y en los estraños, y las bocas y lenguas de los unos y de los otros, llenas de alabanzas mil, que vayan derramando por las riberas por donde pasáren.

134. *La ceguedad natural á la pasion turba el conoscimiento y acertamiento de la verdad.*

135. *Si la pasion tuviese prudencia y concierto con la malicia, no habria quien resistiese á su violencia.*

136. *Respecto y miedo del Príncipe ciega el entendimiento y el camino de la verdad.* Y en buena fee el de su bien y servicio.

137. *Gran cargo de los que alargan mas de lo justo el poder temporal.*

138. *Medre quien quisiere por tal medio con los Reyes, que no les durará, ni se les logrará mucho la medra; y quando les*

les dure, por lo menos, la memoria de tales méritos no los calificará mucho entre las gentes. Ni en las historias. Añado esto, porque es de ánimos nobles temer el mal nombre, ó desear el bueno con la posteridad, que aun los Gentiles cuidaban mas desto que de las riquezas: Plinio 2. dá buen testimonio en sus Cartas, en que muestra en mil lugares su ambicion desto. Y si me dixeren que era de muy Gentiles, taparles he la boca con el Spiritu Sancto, que dixo: *Melius est bonum nomen, quàm divitiæ multæ.*

139. *Señal de las mortales de un Reyno, que tener Justicia sea delicto.* Mas mortal del Rey que permite tal introduccion.

140. *Miserable estado de un Reyno, quando los paresceres no se atreven á salir en público con los nombres de los Auctores.*

141. *Mas miserable el que de tal es causa.*

142. *Las mas veces son buenas las razones del Pueblo, y juicios ciertos.* Vox populi vox Dei. Y nunca he hallado quien me diga de donde se ha tomado este dicho tan celebrado con haberlo preguntado á graves personas. Pero pues está tan rescibido de todos, la auctoridad debe de tener en su verdad. Para que al Pueblo se le deba respecto, en Dios lo halláremos, que entra en cuenta con él, y á darle razon de sí. Quando digo Pueblo, digo un Reyno, un Convento, un Cabildo, una Junta de todos estados, á quien el mayor debe respecto, y dár satisfaccion de sí y de sus acciones: digo dár, que sean tales que la puedan dár á todos.

143. *Oficio es el de Rey, y en siendo oficio, no dependen sus acciones de voluntad personal, sinó de las reglas y condiciones que le dieron y aceptó: y quando falte á éstas, que suenan convencion humana, no*

puede faltar á las que le dió la Ley Divina y Natural, señoras de los Reyes, como de los Pastores.

144. *Mas peligroso estado con un Príncipe haber rescibido dél el criado alguna gran quiebra en alguna gran prenda secreta de algun gran servicio en lo vivo, que no el de haberle ofendido el vasallo.* Vaya por Aforismo la causa: de llorar mucho que de tal haya causa natural. Pero por no ofender á la naturaleza, diré que será natural de la persona, no della. Que es noble mucho la naturaleza.

145. *Porque el Príncipe se asegura, como acreedor del vasallo, ofensor con su poder, y con la gloria de la obra de la piedad, y no del vasallo, una vez ofendido, ni de verle cerca de sí, como deudor por el corrimiento y confusion de la quiebra y falta que le ha hecho.*

146. *La porfia humana es dificultosa de rendirse.*

147. *Mucho tiempo ha que se usa en pocos la fee y la memoria de las obligaciones.* Peor es que cresce cada dia.

148. *Facilmente se obra despacio en lo que es justo hoy en dia.*

149. *No tenga nadie en poco, ni los mayores de la tierra las maldiciones del Pueblo, y de oprimidos, que son temorosas, y de temerosos exemplos.* Y si no me creen, acuerdense que hicieron abaxar á Dios del Cielo contra un Rey porfiado.

150. *Las quexas y los clamores, las mas fuertes maldiciones son de todas, porqué entregan á Dios su venganza.*

151. *Vóz de Pueblo voz de Dios, se debió de decir, porque de donde el Pueblo acaba, que son sus voces y quexas á Dios, como último remedio, comienza él con sus maravillas y grandezas.*

152. *No se cansen los Reyes en porfiar á hacer perder á uno la gracia de las gentes, que cresce de su natural con la resis-*

sistencia. Como fuente retenida, que sale mas fuerte, y aun rompe si mucho le resisten.

153. *Antigua costumbre de la malicia humana, por no reconoscer al Cielo sus obras, buscar faltas á los méritos y dónes naturales.*

154. *No descubre así, ni saca debaxo de la tierra el conoscimiento de las raices y simientes el Cielo y los elementos, como el tiempo y las ocasiones, el natural de los hombres, y el valor de sus acciones.* El valor de sus acciones debe de decir, porque muchas acciones buenas, al parescer, no son de mérito, ni merescen ser estimadas, quales las que se hacen no de virtud, sinó de Miedo. Y por eso dice que el tiempo descubre el mérito de las personas.

155. *Un inocente es muy pesado al que le persigue.*

156. *No hay asma que así trave y mude*

la

la voz natural, como respectos humanos el juicio de la verdad. Perdoneme el Auctor, que no sé para qué se embaraza en lo que no tiene remedio. Porque querria saber si piensa que se halla hombre en esta vida sin respectos, antes sin alma que sin ellos.

157. *La adulacion al gusto de los Reyes se vá haciendo prenda de mérito. Por esto debió de decir el que dixo: Que era cosa muy peligrosa el oído del Rey.*

158. *Fuertes armas las de la gracia, quanto flacas las de la fuerza.*

159. *La piedra Lidia, del tóque que llaman, la opinion general. Porque uno no puede engañar á todos, como ni todos á uno.*

160. *En los casos raros un solo exemplo hace experiencia.*

161. *Muy ordinario predicar, y no obrar.* Como castigar Jueces delictos en otros, que ellos cometen: como Médicos, que

que no se curan á sí, como á sus enfermos.

162. *Los Reyes tienen sus afectos como cada qual: pero reprimenlos en lo público por la adoracion de las gentes, que depende de la estimacion.*

163. *No hay Príncipe que no guste de chismes.* La causa quizá es por desearlo saber todo, y no poderlo saber por sí, y desto el zelo con que viven de la satisfaccion de sus acciones. Que no hay ninguno, por compuesta ó descompuestamente que use del poder absoluto, que no tenga respecto ó miedo al juicio de las gentes, respecto los buenos, miedo no los tales.

164. *Aunque se puede condenar el vasallo que no se acomode y tiemple con el humor de su Príncipe, no sé si es mas de condemnar (salvo el respecto de los Príncipes) que ellos no disimulen la inclinacion del criado, quando es indiferente de su naturaleza, si el criado vale algo para algun ser-*

servicio, como se hace con qualquier artifice, de quien se usa para alguna obra de momento, y aun del músico, con ser para sola la recreacion.

165. *Todos los oficios tienen por fin su beneficio y conveniencia propria, como las personas la gloria: y se sirven de las personas, como los artifices de los instrumentos, que trás el uso dellos, los arrojan de la mano.*

166. *La gloria de las virtudes de los Príncipes no es del oficio, sinó de las personas: como el fructo y lindeza de un árbol, no de la tierra á donde está plantado, sinó del árbol.*

167. *Hay del Reyno que le cae por suerte Rey, cuyo natural se encuentra con el del oficio. Como venturoso el Reyno que alcanza Rey, cuyo natural bueno vence al del oficio, y le honra con sus virtudes: como árboles de lindo fructo la tierra donde están plantados: Que árboles son los hombres*

(ar-

(arbor inversa, *dixo el otro*) *y las virtudes que se exercitan los fructos. Y el oficio y estado la tierra.*

168. *Atientense los Consejeros en malos consejos, sinó de miedo del Cielo, á lo menos por la verguenza de la tierra, que es movediza, y se descubre facilmente lo que mas se encubre.*



AFORISMOS
DE LA CARTA
DE ANTONIO PEREZ
A LOS CURIOSOS.

169. *QUanto se apriende de libros rescibe alma con la experiencia.*

170. *Agua de lagunas llovediza lo que se sabe de libros, así lo llamaba un gravísimo Consejero.* Quizá por entender esto

así otro muy gran Personage de letras, quanto discurria, quanto votaba, lo reducia á razon natural, y no á Auctores. Fué de manera esto, que segun he oído decir al Auctor, quando daba algun parescer sobre algun caso de derecho en presencia de grandes Señores y de Letrados graves, sobre haber oído á los unos y á los otros, y mil auctoridades destos segundos de todos esos Bartolos y Baldos jamás alegó á ninguno, ni dió voto, sinó fundado en lo que digo. El Doctor Velasco fué uno los mas graves hombres, en su profesion, de su tiempo, y si dixese desde los Romanos y Griegos no lo encaresceria mucho. Porque tal representacion de gravedad, tal eloquencia, tal vehemencia en persuadir, tal entereza en el votar, no sé si se ha visto en nuestros tiempos. De muerto hablo, porque no cause invidia á nadie: Y querria vivir mucho, por poder hablar de muchos con el mismo seguro.

171. *Agua manantial lo que se aprien-de de la experiencia, de comunicacion con Príncipes, de trato con Consejeros grandes. Verdaderas escuelas para aprender. Cali-dad necesaria para ocupar lugares mayores la experiencia y crianza en Cortes por la grandeza de ánimos, que allí se ván criando y aprendiendo. Que crianza á porcion mise-rable de mantenimiento cria tambien los ánimos á su medida. Como lo de las India-nas, que, para que les quede chico el pié,* (perdonenme que las saque aquí esta me-nudencia) *quando grandes, de que se pre-cian mucho, le traen desde niñas metido en un zapato de plomo. Porque de aquella me-dida se les queda el pié á ellas; y los ánimos á los otros.* Animos mas para piés que para cabeza.

172. *En la vida humana todo es arte: Quizá quiso decir tambien esto, quien dixo:* Militia vita hominis. *Porque ¿qué ma-yor guerra que haber de vivir con el arnés del arte á cuestas siempre?* AFO-



AFORISMOS
DE OTRA CARTA
DE ANTONIO PEREZ
A LOS CURIOSOS.

173. *LA Esperanza es el afecto de todos los humanos que mas facilmente se dexa engañar.*

174. *Temor es freno de bestias y de ánimos baxos.*

175. *La Esperanza de necios muchas veces.* Y en este tiempo casi todos los que se fiáren en ella lo serán. Porque se han hecho los árboles que llevaban fructo encinales y carrascos.

176. *El respecto debido, movimiento de ánimos honrados, quanto mas lastimados mas honrados. Porque el respecto ha de ser* co-

como la vista y los otros sentidos, que no han de depender solo del objecto, pues aunque falte éste, no ha de faltar, ni perderse la potencia del sentido, de la misma suerte ni el respecto á quien se debe, por ninguna causa, por la satisfaccion de la obligacion. De agradescerle es al Auctor, que tan sin pasion sigue la razon natural y noble, pues nos dá por Aforismo tal consejo persona en quien se han hecho tantas pruebas de sufrimiento. Tambien diria yo que enseña este respecto la crianza en Cortes, y mucho mas cerca de los Reyes.



AFORISMOS
DE OTRA CARTA
DE LA PLUMA DE ANTONIO PEREZ
A LOS CURIOSOS
DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

177. *Los agravios, quanto mayores, menos se corren en público.*

178. *La Curiosidad nunca se enfadá de saber.*

179. *Los peregrinos no han de ser curiosos, ni entremetidos.*

180. *Viático dellos la verdad y trato llano, porque aun con todo esto son sospechosos de su natural á los huespedes.*

181. *La Invidia, hermana natural de la sospecha.*

Aun-

182. *Aunque los Reyes deben de hacer mucha estima de la espada por su propria mano: la deben hacer principalmente del respecto y auctoridad del Sceptro.* De leér es lo que á este propósito dice, y mas para entenderse, que para decirse. Y así no hay para qué decirlo segunda vez.

183. *Deben, como cosa Divina, procurar los Reyes, que no se les alcance todo su caudal, ni que se les mida el fondo de lo que saben, y valen por el peligro del desengaño.* A esto no quiero añadir nada, sinó que los Curiosos se paseen un poco con la consideracion por el natural de Reyes, y verán la verdad del Aforisino, y la conveniencia ó daño de los que no siguen tal consejo.

184. *Mayores efectos suele causar la opinion, y duda de adonde llega el valor, y saber de un Príncipe, que la prueba dello.*

185. *De gran provecho á un Rey un amigo familiar: pero que no le toque la va-*

vanidad: que es el tóque, como su perdicion de Privados.

186. *Los Príncipes no jueguen juego abierto por la regla de la ventaja que lleva el que vee el juego al compañero.* Casi es lo mismo que dixo arriba poco ha, pero el advertimiento es tan saludable que se puede repetir mas de una vez. Consejo es que arma á cada estado de vida; y aun á cada hombre particular; pues no hay ya (y qué digo yá? pues de los dos primeros hombres, al uno le perdió la Invidia) pues no hay vivir sin ella: y el remedio para menos daños es esconder cada uno su juego, y el resto que posee.

187. *Ultimo beneficio de daños rescibidos el escarmiento.*

188. *Si el hombre suelta un afecto de todo, y tiene poder seguro, llega á executar lo que imagina.*

189. *Miserable siglo en que se pueden hacer epitafios á los vivos, como á muertos.*

AFO-



AFORISMOS
DE LA CARTA
DE ANTONIO PEREZ
A UN GRAN PERSONAGE,

Despues de impreso y comenzado á publicar el Libro.

1. G*Uardense los Criados y Privados de Príncipes, que se criáren al lado de su natural. Porque nadie quiere ser conoscido, ni sufre á la larga á quien le conosce; sino son muy partícipes del natural.* Aquí entraría bien lo que arriba dixo, que en cesando los gustos personales, de que procedió la privanza, cesa ella tambien, y muy mas cierto, si comienzan otros nuevos, en que comience el Príncipe á

recatarse del Privado. La razon natural, porque si el compañero de un gusto es amigo, el testigo es enemigo. Y ninguno mayor enemigo que el compañero hecho testigo.

2. *La estimacion de las personas grandes respecto de los menores es como la de los diamantes: Que aunque diamante pequeño sea tal en la lindeza como un grande, á los grandes se les va doblando, y redoblando el valor, y precio, como van subiendo de quilate en quilates de peso.* Tomen por advertimiento este Aforismo, para templarse en la estimacion de sí, los que en viendose gentiles hombres, que mi lengua llama Hidalgos, traen en la boca que son tan buenos como cada qual; que si el bueno es valer tanto, el diamante chico no vale tanto como el grande: ni el pedazo de oro pequeño como el grande, ni el oro por labrar como el de mucha obra, y esmalte: y la fortuna esmaltada los metales, y

y los dones de naturaleza, y adquiridos con industria califican las personas.

3. *Un deseo hecho honra es peligroso, y furioso afecto.* En los supremos principalmente, que no tienen que temer.

4. *Suele obligar el acreedor al deudor en el modo de la paga.* Pará que se cansa en esto el Auctor, que donde no hay paga, no hay que tratar del modo de la paga.

5. *Poco aprovecha tener un Rey Consejeros sino usa dellos. Como ni consultar los Prophetas, sino se sigue el consejo, como ni pedir parescer al Medico en la enfermedad, sino se obedesce á su orden.* No altere á Príncipes el termino de obedescer, pues no hay Poder en la tierra, que no esté subjecto á la razon natural, y á las leyes divinas, y humanas: y que se maravillan los que se alteraren de que se les ponga limite á su poder pues el Rey de los Reyes la hora que se vistió de carne humana se quiso subjectar á las leyes comunes.

Non

Non veni solvere legem, sed adimplere.

6. *Los que heredan los oficios suceden en las obligaciones dellos.* Pero mas hay quien quiera ser heredero del oficio, y de sus beneficios, que de las obligaciones del.

7. *Los Idolos no gustan de ver delante de si al Esculptor que los labró.* Por Aforismo saco esto aunque paresce disparate. Y por disparate que parezca al sonido, no lo juzgarán por tal algunos que le descubrieren la corteza, que nadie quiere ver á su bien hechor al ojo. Solo en Reyes deve de faltar esto, porque no se si viven mas peligrosos con ellos los de quien han rescibido grandes servicios, que los que les hubiesen hecho deservicios grandes. No digo esto para quitar el animo á nadie de su Señor, que basta por premio el merito de servirle, sino para que en haciendo el servicio si fuere muy notable, y grande, y no tal el animo del que le rescibe se retire y se le quite delante, porque cay-

rá

rá en estado de ofensor, y como á tal le mirará cada vez que le mirare á la cara. Natural de malos pagadores huir la cara, y la calle por donde ven venir á su acreedor. Yo se que el que fuere tocado de tal nâtural, y enfermedad aunque le enfadará la razon, me confesará allá dentro la verdad que digo, porque el entendimiento de su natural cosecha tiene el conoscer la verdad de cada cosa, *Veritas adæquatio mentis*: como la lengua el huir de confesarla, y de declararla sino le viene á su proposito. De algo desto deve proceder lo que he oído al Auctor en materia de Cardenales hechos por favor de Príncipes, que ninguno tal fue buen Papa para el tal Príncipe. Desto se poco, refiéro lo que he oído: El Auctor lo estienda, que yo pienso que no sele queda en el tintero de sus escriptos mayores. Pero si vale la regla de Cardenales, tal podria suceder tambien en personas mayores, y mas si se abusa,

y

y blasonea de la amistad hecha en menor fortuna, que en tal caso la regla natural de arriba se hace natural ofensa: y si á menos rompe el obligado que decia, qué hará el poderoso, que no digo? Porque sueño. Pero á la regla de los que declarán sueños, que tienen por cierto el efecto de lo que se sueña quando no se devisan las personas, considere lo que digo el aquien mi sueño le quadrare, por no llamarle advertimiento. Acabo mis Aforismos con añadir que quise acabar en sueño, porque vean que yo mismo hago la estima de mi trabajo, que el meresce con tener por sueño todo lo que digo



EL CURIOSO

A TODOS.

SEñores, he hay esos 700. Aforismos de las Cartas segundas del libro de Antonio Perez. Si el numero es mayor, que la substancia dellos no es mia la culpa, sino del Auctor de los escriptos, que no les dió mas jugo que poder sacar: pero las gracias no las devo yo perder por esto, antes se me deven mayores por haber gastado mi tiempo por servirles, si les paresciere mal gastado. Que les parescerá tal yo no lo dudo: pero que no lo publicarán asi, yo lo confio de su cortesia, y del respecto al juicio de algunos, pues jamas le faltó al mas necio algun padrino, ni dexó de temer el Juez mas confiado en su juicio: como al empuñar de la Es-

Espada el mas valiente. A Dios Señores á 24. de Mayo de 1603. Y vaya la data del ultimo renglon de este mi trabajo, por si les sirviere de algo para la inteligencia de alguna parte de lo que he dicho.

FIN DE LA SEGUNDA PARTE.

AFORISMOS
DE LAS SEGUNDAS CARTAS
DEL POLITICO
ANTONIO PEREZ,
SECRETARIO DE ESTADO
que fue del Rey de España D. Phelipe Segundo de este nombre.

Inuidiæ scopus, Inuidorum scopulus.

PARTE TERCERA.



MADRID: 1787.

Y Oficina de HERNANDEZ PACHECO, calle de los Tudescos donde se hallará.

AFORISMOS

DE LAS SEGUNDAS CARTAS

DE ANTONIO PEREZ.

1. *DE curiosos es callar por aprender.*

2. *La curiosidad es la que mueve á la variedad de muchas cosas.*

3. *La gracia y satisfaccion de todos mucho de estimar: y prudente el que la procura.*

4. *Muralla la mas segura, y fuerte de los Reynos.*

5. *Los mas de los Reyes quieren seguir camino diferente de sus pasados.*

6. *No hay Artifice por grande que sea, aquien no le ayude ó á errar ó á acertar el oficial bueno, ó no tal.* Asi buenos ó no tales Consejeros á un Príncipe.

7. *Carga cerrada la de los hombres.*

8. *La-*

8. *Lagrimas quinta esencia del alma y el mas suave olor al olfacto de Dios.*

9. *Con quanta mas resistencia del natural de una persona obra la piedad, y la liberalidad, y otras virtudes, mas merito, mas gloria causan.*

10. *Grandeza de los Príncipes hacer merced en rescibir servicio. Pero mayor hacerla sin rescibirle, quanto va á decir de dar á pagar.* Ya se contentaría este siglo con que pagasen aunque no diesen.

11. *Los disfavores secretos aunque hieren como los publicos, no lastiman en la estimacion de las gentes.* Según fueren los disfavores diria yo: digo, según la causa porque fuesen, como la causa, no la pena hace el martir.

12. *El alma de esta vida, es el honor, y la estimacion.*

13. *Prueva de las mayores del amor entregar las imperfecciones proprias al amigo.* Necedad mas cierta, porque se le

dan

dan armas para otro dia, y no hay ya quien no arrebate dellas en viendo la suya: Tengan por Aforismo esto, y crean me los mas confiados, y seguros.

14. *Brazo del animo la piedad.* Pero porque no quede manco el animo, puede ser el otro brazo la Justicia.

15. *Dulce captiverio el de beneficios rescibidos.* Pero al agradescido, que al que no lo es, no porque no hay cadenas, que no rompa el tal.

16. *Conciertos humanos las mas veces no tienen mas que el nombre.*

17. *Los Reyes pueden quitar la salud con disfavores.* Ojo, segun fuere el subjecto en quien caen.

18. *Jurisdiccion sobre animos pequeños, porque los grandes digeren veneno, como vianda ordinaria.* Pero con indignacion del dueño del veneno, porque el que dá la estocada hace honra de su brazo.

19. *Cartas señal de la memoria del ami-*

amigo: medicina tambien al amigo enfermo de la absencia de su amigo.

20. *Los grandes contentos se ha de celebrar para doblarse con los que participan dellos.*

21. *Prudencia, y provecho templar algunas veces las velas al viento fuerte de la fortuna.* El consejo es bueno: pero creo que sé de las medicinas que no se gastan ni se gustan.

22. *Príncipes menores no quieren cerca á los grandes, como ni los Peces pequeños á las Vallenas.*

23. *El Cuerpo instrumento para merito de alma, como embarazo mas que medio para declarar el amor subido, por ser testigo indiferente de la verdad, como de la mentira.*

24. *De un Peregrino nadie espere otro fruto, que importunidades.* Obligacion se le tiene al Auctor, que con ser peregrino dá consejo contra sí.

25. *Gran*

25. *Gran gloria de animos derramar gracias sin esperanza de fructo: A imitacion de Dios, que llueve en los Carrascos, en los Pedregales, en los Arenales.* Por imitar á Dios en algo hacen algunos merced á quien no la meresce, pero habian de imitarle en hacerla tambien aquien la meresce, para que fuese imitacion lo primero. Que muchas veces medran algunos por despecho de otros. Quien supiere de Reyes, y de Cortes sabra exemplos.

26. *El Amor es atrevido: El Respecto medroso.* En el primer afecto, del Amor digo, falta la regla de los contrarios, porque el Odio para tambien en atrevimiento, como el Amor, pero no falta en el menosprecio, que es contrario al respecto, porque es muy atrevido. Ojo á los que viven de respecto ageno, huyan mucho de que se les pierda.

27. *Don á una Dama sola entre otras es peligroso, por ser sospechosos.*

28. El

28. *El amor cubierto, por no atreverse á mostrar es el estimable, el meritorio.* Porque roe las entrañas, y sufre el paciente por no descubirlas.

29. *Un verdadero Amor sufre mil faltas* Nadie las cometa: que se hallará burlado, si el seguro depende de amor verdadero.

30. *Muy proprio de favor de grandes contrasta á la mala fortuna de inferiores.* De la propiedad habla, no del uso. Que el miedo anda muy valido en este siglo.

31. *Costumbre de España acompañar con algun Don al amigo que se parte.* Tengan por Aforismos los avaros exemplos para dar.

32. *El que ama de veras ha de atravesar por espadas desnudas por el amigo.* Mucho ha que se perdió el uso desto, y aun la memoria se va perdiendo. Por conservar esta lo pongo, que no por esperar remedio.

33. *Llegar á desconfianza un Príncipe de los suyos, última señal de las mortales.* No declara cuyo es el daño, quizá porque es de entrambos.

34. *El engañar uno con su persona propria pasa á todos los pecados de restitucion.*

35. *Vida la presencia del amigo: muerte su absencia: mas que apartarse una alma de su cuerpo.* Porque dos almas se travan mas que dos cuerpos, y que alma y cuerpo. Aforismo de enamoradizo parescia la primera parte, por eso añadí yo, que no lo soy, la segunda del amor de las almas.

36. *El poder de la tierra no tiene poder en los ánimos.*

37. *La noticia de varios avisos obra lo que la destilacion de muchas yervas: porque tomando de cada una su parte, se saca una quinta esencia, insensiblemente, para efectos admirables: como las avejas, que de*

varias flores sacan aquel liquor suave. No me queda que decir á mí, porque hace Aforismo el Auctor lo que yo dixera en declaracion de su intento.

38. *La experiencia, madre de la prudencia.* Mas que una vez repite esto el Auctor. Con todo eso lo saco de donde lo topo. Que la sal diversas veces se toma en la mesa, y la sal de todas las viandas políticas son las dos que ha dicho. Quizá es eso lo que nos representa aquel ponernos en medio de la mesa, y de todas las viandas, un salero. Que yá se me vá apegando del Auctor aquel su aplicar quantas cosas naturales topa, y puede al enseñamiento de la vida humana y de sus acciones, porque cierto no me descontenta; pues aun de un asno se puede sacar un Aforismo. Héle hay el exemplo.

39. *Un asno viejo sabe mas que un potro.*

40. *Cartas, suspiros del alma absente enamorada.*

41. *Gran prueba de amigo, que adivine la enfermedad del amigo.* Pero puede adivinarla y no remediarle, y éste no es amigo, sinó de los que se usan.

42. *El amigo ha de ser como la sangre, que acude luego á la herida, sin esperar que la llamen.* Otro lo dixo, yá lo refiere el Auctor, porque de su natural no es ladron de conceptos de otros, ni se viste de retazos, costumbre de pobres: Que es un poco vano, por la crianza seguida entre gente grande.

43. *El Cielo debe mucho favor al que tiene por buena fortuna favorescer á los desconsolados.*

44. *No por cierto, á quien no reconosce la buena fortuna á quien la debe.* Pues aunque dá de gracia muchas veces, suele arrebatar lo que le usurpan. Del Aforismo salgo por parescer que lo en-

tien-

tiendo. Tornóme al camino.

45. *Los favores que preceden á méritos, son muchas veces para hacer prueba de los hombres: para castigo otras.* Pocos hay, que, por miedo del castigo, huigan de los favores de la fortuna: *occidat dum imperet*, dixo la otra, ó cosa tal.

46. *Las palabras son como monedas, que una vale por muchas, como muchas no por una.* De las deste siglo habla en la Segunda Parte. Tambien son conformes al que las bate, yá que habla de monedas: Que hay Príncipes que baten con baxa liga, y son conoscidos por ella, como el hombre por la palabra. Quizá de aquí vinò el refrán ó término Español: al buey por el cuerno, y al hombre por la palabra. Pero engañóse el refrán para este siglo, porque hay hombres mas faciles de llevar por el cuerno, que por la palabra. No quiero se entienda por fuerza por el cuerno: Que yo no querria nada por tal me-

medio: ni lo tome nadie, que quien lo dá por fuerza, lo quita de grado en viendo la suya.

47. *Como el pincél retrata los cuerpos, la pluma pinta al vivo las virtudes de los ánimos.*

48. *El pincél, pluma muerta, la pluma pincél vivo de virtudes de ánimos inmortales.*

49. *La experiencia mas consiste en las pruebas que en vida larga ociosa.* Que el ciervo muchos años vive, y es un animal.

50. *Decía un gran personage de un siglo desconcertado, dexadle correr que presto morirá: su mismo desconcierto le será el veneno.* La experiencia lo dá por Aforismo, aunque suene cuento.

51. *Los oráculos que se cuentan de los antiguos debian de ser respuestas de Ministros de Príncipes como ellos los Idolos.* Perdoneme el Auctor que añada, que no era

era mucho que fuesen Idolos, quando no conoscian á Dios. Pero que agora lo sean, como lo son, conosciéndole (desconosciéndole dixera mejor, porque presupone tal término lo primero, y dice mejor lo que hacen) estos Idolos se la ganan á aquellos.

52. *Cortes de Príncipes, crisól y tóque del natural de cada uno.* A lo menos la prueba del proceso para hacer el juicio de quien son. Allá, dicen en mi tierra, que el diablo llevó al necio á palacio. Quizá quiere decir, que es nescio el que entra en él, como discreto el que se sale afuera á su mano.

53. *El sonreírse de un Ministro, señal de amor al negociante, como en damas, de que ablandan.* En Príncipes soberanos temería yo la sonrisa.

54. *Regla infalible en el comercio humano tal por tal.* Y aun se vá haciendo cambio seco todo: ciento por ciento.

De

55. *De poco valor todas quantas consideraciones hay con un Príncipe, si se atraviesa respecto particular suyo.* Aforismo paresce, pero declarelo quien conosce de Reyes: Que yo no querria conoscerlos, ni el Auctor haberlos conoscido.

56. *Poca esperanza de una gracia la negativa della á otro.* Porque ha perdido el miedo el que la ha de hacer: Que su miedó tienen á ratos tambien ellos de negar la deuda.

57. *Los que aman de veras no buscan satisfaccion de los daños por el amigo: son como la señal de la herida al buen soldado.*

58. *El rendimiento es el mayor vuelo de todos.* Para el Cielo, y con ánimos nobles, que ninguno tal hirió al rendido.

59. *Juicios mas ciertos por influencias inferiores, que por constelaciones de estrellas, como mas peligrosos á los judiciarios.*

60. *Sano consejo el de los niños de España en siglos peligrosos oír, y vér, y callar:*

y

y si otro mas, hacerse tonto. No se tengan por seguros los tontos naturales, que es diferente cosa el serlo del fingirlo.

61. *Exemplo el del Rey David á los inferiores, que si él lo hizo con el que le tenia en su poder, mejor lo ha de hacèr un vasallo con su Rey.* Si hubiera tratado con Reyes, dixerales que se hagan ellos tambien tontos algunas veces con sus inferiores, porque el tiempo y la ocasion pueden igualar al menor con el mayor: y es peligroso llegar á brazo partido con ellos: como muy sano consejo, aunque lo sepan todo, procurar que no se piense que lo saben, pues lo que no se puede remediar, ni castigar sin gran peligro, es mas seguro hacer de los que no lo saben. Y si saben que lo sabe, y no lo remedia les ganan las armas del respecto.

62. *El amor, sustento de la vida humana.* Hambriento vive el siglo mucho há de su sustento.

Du-

63. *Durar en la amistad es hacerle el cargo al amigo.*

64. *El amor, enemigo de cerimónias.*

65. *El mayor despeñadero la confianza.*

66. *El amor, última Philosophía de la Tierra, y del Cielo.*

67. *Ninguna muestra descubre tanto la amistad como la confianza.* Yo añadiría, ninguna mayor necedad.

68. *El amor iguala á todos estados.*

69. *Gran judiciario y certero el corazon del hombre.*

70. *Muy dificil conoscer el corazon del hombre por palabras.*

71. *Las palabras deste siglo, vidrio ordinario, que obra y rompe el viento.*

72. *Las del amigo verdadero de cristal de roca, que sufre el buril de acero.* La prueba digo.

73. *Engaños de palabras no son otra cosa que colores.*

74. *Las leyes de la naturaleza mas suaves que las de la fortuna.*

75. *La fortuna anda á buscar ocasion para reñir con el mas amigo: como malas mugeres, por ser amigas de variedad.* Así la llamaba uno; y que por eso se andaba trás mozos. Por eso añadiría yo por Aforismo á los Príncipes viejos, que se abracen en tal edad con la prudencia, con el tiento en su gobierno: que no es de todas edades tentarlo todo. Que si les sale á algunos lo que emprenden, como quieren con los suyos, no siempre fué seguro juego en la edad que digo. Porque puede servir de otro Aforismo: Que á viejos Príncipes, y mas con herederos: (que yo sé Príncipe que conserva la obediencia de los suyos con no declararles succesor cierto) se atreven los vasallos. Y otro trás este mismo: Que por eso sería conveniente á los tales Reyes, si no están contentos con lo que poseen, (fácil de creer)

creer) volverse á los vecinos: camino mas seguro en grandeza propria y de los suyos: Que no hay Rey que no tenga alguna justa pretension, porque sin ella no quiero ser dueño de tal consejo. Aunque añadiría yo aquí un Aforismo quarto: Que aborrezcan, como á enemigos, á Consejeros que les aconsejan, que crezcan de grandeza sobre los suyos, y de la sangre dellos. Que no lo hacen, Señores, sinó porque de aquella miés casera hacen ellos su agosto y hinchen sus graneros, y porque con la ocasion de ocuparse el Príncipe fuera de su Reyno, no se sirva de muchos de los suyos, y haga prueba de la virtud y valor dellos, en diminucion de la estima de los tales Consejeros. No mas que se quexará el Auctor de mí, y pensará que quiero pasar la barra de donde él la llegó.

76. *Los amores deste siglo no pasan de la corteza.* Pluguiese á Dios no hubie-

se

se mas mal en ello, pero los mas son para engañar, como lo dulce del veneno.

77. *La gala y trage ha de corresponder al estado de cada uno.* Del estilo habla donde lo dice; pero como suena puede ser Aforismo.

78. *La adulacion, baxeza del que adula: engaño del adulado.* Y aun baxeza de los dos, porque su baxeza muestra el que gusta de adulacion: Que no se fia en el valor de sus méritos.

79. *El amor y la confianza, hermanos y compañeros.*

80. *El consejo del escarmiento las mas veces llega tarde.*

81. *El sentido no se ha de admitir por juez en muchas cosas.* Debelo de decir porque los mas de los objectos del sentido son yá falsos.

82. *Ganancia del que muere, dexar atrás amigo bienhechor.* Mas habria que escogiesen quedar atrás, por emplearse á

osa-

osadas en servicio de su amigo, y de sí mismos, amigo mas cierto de cada uno.

83. *En este siglo no se puede admitir cosa sin prueba, aun la moneda se pesa.*

84. *La eleccion acertada, parte de las mayores de la prudencia humana.*

85. *Otros dicen que es ventura.* Debe ser porque es carga cerrada un hombre, y no hay albeytares que se encarguen de la sanidad.

86. *Mantenimiento del ánimo la gracia de personas graves.*

87. *El amor tiene mas á mano el sobresalto que la consideracion.* Algun enamorado Español llamó partida al apartimiento, porque apartarse dos almas, que son amigas, es partir una por medio.

88. *La prevencion es noble trato, aun con el enemigo.* Mal dixo: mas con él, por esto se dice hacer buena guerra.

89. *El oído tiene su vianda mas noble que la boca, mas necesaria algunas veces que èl pan cotidiano.* La

90. *La pluma es del natural de la lengua, y por esto es menester vivir con ella con el mismo tiento que con la lengua.* Y mucho mas porque dexa rastro: y mucho mas porque á la lengua añadióle freno la naturaleza. Frenillo se llama aquella atadura de que está asida. Quizá el diablo de la lengua de despecho de verse atada y encerrada, buscó tal instrumento para volar adonde ella no podia, y el mas ligero. Mucho me voy desmandando, yá lo veo.

91. *La soledad y el ócio obran en algunas personas lo que el descanso en las tierras, que crescen de virtud en sí, para quando de nuevo las cultiven.*

92. *El amigo absente, si es amigo, oye los golpes de su amigo, como laud, que resuena al golpe dado en las cuerdas de otro templado en su mismo punto.*

93. *Soledad es absencia, ó privacion de las cosas por elecion, ó fuerza.*

No

94. *No hay soledad, ni hombre solo si sabe aprovecharse el alma de su cuerpo, y el cuerpo de su alma.*

95. *En la prueva consiste la satisfacion humana.* Que mucho ha, y cada dia mas, no se cree, sino lo que se toca, y vee.

96. *No se halla ya amistad verdadera sino entre una alma, y cuerpo. Amistad á perdida, y á ganancia.* Seguro en este siglo no fiarse de otro.

97. *Prueva grande tomar un Rey á su cargo la paga de una cosa.* Asi habria ello de ser: y lo mas ordinario es quedarse en la primera parte, que es tomar, y no llegar á la segunda, que es pagar.

98. *Otros dicen que ès hecharse con la paga, como dicen con la carga.*

99. *No se tengan los Reyes por grandes por los estados: Que no estos, sino el animo hace grandes á los hombres.*

100. *Necedad noble no entrar un hombre en precio con su Rey en la cosa que le con-*

contenta. Noble, porque es dar, y á Reyes, oficio solo suyo. Necedad, porque los Reyes piensan, que hacen merced en rescibir.

101. *Ninguno dió á Reyes, grandes dones sin fin de cambio, ó interés.*

102. *Pequeños dones son señal de la adoracion que se les deve.*

103 *Servicios, y méritos con hombres, son como suertes: son suerte, que no se saca del cantaro de mil una en lleno.*

104. *Contrario en todo los meritos en servicio de Dios. Que no hay suerte vacia: No hay suerte. Todo es seguro, y cierto, y mas ciento por uno.*

105. *No hay cosa desta vida, que no tenga en si de suyo mas daños, que provechos: mas faltas, que perfecciones.*

106. *El Abaro visita su thesoro por traerle á la memoria, que el es su dueño: carcelero de su moneda.*

107. *Ninguno se puede llamar señor de otro por violencia.* Tirano.

Asi

108. *Asi se han los ofrescimientos con el cumplimiento dellos, como la pintura de una devisa, que llaman el cuerpo, con su letra, que llaman el alma. Porque los ofrescimientos sin cumplimiento son cuerpo pintado, cuerpo sin alma.* Mejor cuerpo sin alma porque los ofrescimientos pasado su punto, (que punto han de tener) hyeden como cuerpo muerto.

109. *El perseguir un Príncipe á uno es levantarle: es subirle de precio.*

110. *Lagrimas de inocentes pacientes mas peligrosas, que un diluvio.*

111. *La lengua del hombre arroja el veneno en las palabras.* No creo que descarga el Auctor la lengua de las mugeres, que son alagueñas, y con una lagrimita emponzoñan una alma con su cuerpo entero. Dixe cuerpo, porque quien sabe? si esa desventura de corrupcion de cuerpo por mugeres es advertimiento, es figura de qual dexan un alma ellas.

112 *La Cama recuerdo de la sepultura.* Quiza la naturaleza necesitó al hombre al uso della, por la necesidad que de la memoria de la otra cama.

113 *La Capa que se toma para salir fuera de casa, advertimiento, que se lleven en publico compuestos los afectos.* Desta tienen mucho mas necesidad los Reyes porque casi siempre biven en publico, aun quando mas se retiran.

114. *El dexarla en entrando en casa, licencia, como el desarmar del arco, para que repose, y se estienda. Dicho de un gran Señor, y de gran esperiencia.*

115. *Los dichos de tales, son tanto de estimar, como los de los mas maestros de escuelas*

116. *Mas presto hiere al Alma y al Entendimiento el lenguage natural, que del arte.* Quiza porque al arte cada uno se arma.

117 *Hay eloquencia, como hermosura natural.* Pues tanto va á decir de aquello

á

á lo otro, como desto á estotro.

118. *El descuido, esmalte de la hermosura verdadera.* Tal es el bien hablar: que pues no soy hombre de escuelas, no devo usar desos terminos de eloquencia.

119. *Las obras de cada uno, pincel de su natural.* Mas quanta diferencia hay, Señores de la nobleza del animo, á la del cuerpo, pues colores dibuxan á un cuerpo, y á una alma obras.

120. *Tanto provecho se puede sacar del error de uno por el escarmiento, como consejo, porque la imitacion del acertamiento de otro.*

121. *La vista es de los sentidos que con mas respecto obran en presencia.* Pero yo añadiria, el que mas presto hiere aunque parezca enamoradizo. Pues en verdad que lo que digo de la vista, al mirar de un Rey enojado puede quadrar tambien: digalo la Reyna Estér quando entró á la Presencia del Rey Asüero su marido.

Nin-

122. *Ninguna Ley de grandeza ni diferencia de estado libra á nadie de las leyes naturales*

123. *La curiosidad, enfermedad natural á las mugeres.* No la tienen ellas por enfermedad, sino por quinta esencia del entretenimiento de la vida.

124. *La Lengua hizo perder muchos favores.* Y mas que favores muchas veces, que no se contenta ella con tropheos, y despojos menores, que de piezas mayores del arnés.

A la Carta XXXIX. no le sacaré Aforismo, porque si vale algo el argumento della toda es Aforismo: y sino, no hay que sacar.

125. *Contiene la causa porque el corazon del Hombre siendo una tan pequeña parte, que no baste á satisfacer á un Gavilan todo el mundo no sea bastante á hinchirle á el sus deseos.* El argumento de la carta suena, y vaya por Aforismo. Ni á la

que

que se sigue sacaré Aforismo por la razon misma.

126. *Contiene que sea la causa, porque siendo el corazon la parte del Hombre mas leal, y el testigo de la verdad, le haya Dios escondido, y dexado fuera los sentidos, siendo tan engañosos.*

127. *Los Hijos por la mayor parte siguen la profesion, y exercicios en que los padres se hallaron ocupados al partir de la vida* En Reyes importaria mucho el cuidado del exemplo principalmente en su vida ultima por la obligacion que tienen á darnos buenos sucesores: y aun en buena fee por dexar buen nombre de si mismo. Que las Historias lo quentan todo, y el juicio del remate de la vida se hace. Antes el buen fin cubre las faltas pasadas, aun en lo temporal: que en el alma ya se sabe, como el remate descortado enturbia la vida, y obras mas ilustres. En general hablo, como Ropavejero, que hace

ce vestidos de provision sin tomar medida á nadie y el que llega sin pensar se le halla hecho á su medida.

128. *El Potro por castizo que sea, ha menester disciplina*, Quanto mas el hombre, que si dá en fiera, (y es facil de dar en tal,) es la mayor de todas.

129. *El traducir libros, es como copiar, y el escrivir del niño por materia.* Tambien tendrá por tal el Auctor este mi trabajo, que casi es lo mismo. Por eso me desmando algunas veces.

130. *A Dios se puede mejor pedir la palabra que á un Rey de la tierra.* Mírad que mucho? Porque es muy mas honrado que los Reyes, y hace honra de cumplir su palabra: antes gusta que que se la pidan, y le importunen, y si lo difiere algunas veces es por dar mas por la dilacion;

131 *Mas, que corre peligro el que la pide á un Rey.* No menos que de ofensa: y quien dixo ofensa, dixo la pena que la

vo-

voluntad quisiere. Que las penas por tal delicto no las remite á Tribunales de jueces..

132. *Suele ser merito el enmudescer de respecto, y obra mas que la eloquencia palabrera* En tal grado es esto, y la adoracion, y respecto que los Reyes quieren, que hay quien finga turbacion delante dellos por medio de su gracia. Yo se quento, y gracioso cierto.

133. *Recomendaciones de cartas saben á limosna de mendigos.*

134. *Quien conosce á un Rey, conosce muchos* Del oficio deve de hablar, no de las personas: Que las personas ó gastan, ó adoban el oficio. No se si añadiese, como los oficios suelen gastar las personas, adobar pocas. No añado estos pedazos por hacer Aforismos, que no llega allá mi pluma, sino por hacer la prueva della para que aprienda, como lo dixe en la carta á Todos.

135. *Los que se han criado en favores*

res de Reyes de mala gana sudan por lo que deseau. Bastales lo que sudan de verse sin ellos, y mas que son sudores frios. En los cobardes: que en los de valor, y buen juicio entonces viven, y respiran de la apretura pasada dellos. Si fuera del Autor esto, como es añadidura mia tuviera mas credito, como de experimentado, y sino hubiera prueba de que en medio del Mar alto de su gracia deseaba salirse de aquella Real Galera, pudierase juzgar que hablaba como descontento de lo perdido. Porque decia un gran Cortesano, quéreis ver quien anda fuera del juego del Favor? Los que dicen mal de la feria, á la regla que cada uno habla della, como le va en ella.

136. *El que pide, paga lo que rescibe.*

137. *Su restitucion deve el que usurpa conceptos de otros; como el que roba otras cosas.* Y mayor: porque tiene algo de sacrilegio el robar cosas del alma.

Pue-

138. *Puede ser liberal el pobre no dando, como el rico dando, sino teniendo que dar. dá el dolor de no poder dar.* No se usan muchos destos. Mas de los aquien les duele que les pidan. No es del Auctor, pero el Zapatero de Apeles dió libertad á todo esto.

139. *Los verdaderos grandes son los de animo grande.* En otra Carta lo dixo, deve de juzgar que es advertimiento necesario en este siglo repetir esto diversas veces, porque se usen grandes en lo que es ser grandes.

140. *El natural del hombre vence muchas veces las obligaciones de su grado* Mas veces que las obligaciones vencen al mal natural.

141 *La absencia de uno conoscimiento de lo que vale, toque de los amigos, prueva de los no tales.*

142. *El pagadero del olvido la presencia del amigo.* Mas, que es un juicio

abreviado. En un instante se concluye. La vista hace el cargo, la consciencia és el testigo, la verguenza la confesion, la sentencia la confusion. Juicio noble en que no intervienen ni Verdugos, ni Ministros baxos.

143 *El amor es como carbunco, que se hace luz en lo obscuro.* Obscuro paresce este Aforismo, pero por hacer oficio de padrino, deve de querer decir, que el amor en lo mas obscuro, en lo mas cerrado de la niebla de fortuna del amigo, ha de parescer al descubierto sin esperar la luz de la mejor fortuna.

144. *Prueven los Reyes, que los suyos los tengan por amigos, por que no hay mas vasallos seguros, que quantos los amaren.*

El Arbol de la vida es la comunicacion de los amigos, el fructo el descanso, y confianza en ellos.

146. *Las Damas atormentan á sus Galanes por pasatiempo, como brujas.*

147. *Brujas verdaderas, que chupan á los hombres la sangre de varios modos.* Mas dice sobresto: pero si con malicia no se deve juzgar segunda vez, si sencillamente, como yo lo creo de la llaneza del Auctor, no hay que saçar Aforismo. Pero si diré que los Aforismos para este siglo, como casi corompido yá, han de tener de la escamonea.

148. *El enfado de un Rey, toque de uña de Leon.* Quanto menos se dixere sobre esto se dirá mas: que muchas veces el silencio del miedo dixo mas, que ninguna lengua.

149. *La lastima, y dolor del amigo perdido aumenta el amor entre los amigos.*

150. *El Amor se hace presente lo que ama con la consideracion.*

151. *El miedo mengua con la prueva en los niños, y en los viejos habria de crecer si son cuerdos.*

152. *La resistencia al gusto, y incli-*

na-

nacion natural de un Principe, obra ofensa, y venganza, como de tal.

153. *Quanto peor, mayor lo uno, y lo otro.*

154. *El mas entero, y prudente se tiemple, ó se tema legado, á lo que digo.*

155. *Oferta de persona verdadera, don rescibido.*

156. *El engaño enfermedad natural de enamorados.* Y de ambiciosos.

157. *Retrato del Cielo la amistad verdadera.*

158. *El agradescimiento la parte principal de un hombre de bien.*

159. *Miserable estado de un amigo agradescido, no tener sino palabras con que agradescer el bien rescibido.*

160. *Amigo no fiel muy semejante al polvo.* No digo mas de la Carta, porque con el subjecto della vaya á ver el que quisiere, si comparó bien el Auctor. Por lo menos será entretenimiento ver las ca-

li-

lidades del polvo.

161. *La compasion buena compañia en la prosperidad para su conservacion, como Laste de Navio cargado de riquezas, que le asegura con el peso: como agrio de naranja en platos regalados, que sube de punto el gusto.* Sino dixera lo ultimo, yo lo añadiera por buelo de mi pluma: y bien lo pudiera el Auctor dexar en el tintero, para que otro ganara gracias con ello.

162. *Trata de la poca seguridad de los amigos deste siglo la Carta* 60. O toda ella es Aforismo, ó toda no vale nada, pues el uso ha reducido á cortesania no guardar rostro al anigo. Pero quanto mas hay desto en la vida Aforismo puede ser. lo que fuere advertimiento de la poca seguridad de amigos deste siglo, porque cada uno se guarda, y aun de si mismo, porque los mayores daños se rescibieron de la propria mano, de la confianza propria digo.

163. *Condura exercitarse de continuo en*

en armas contrarias al enemigo.

164. *Quinta esencia deso, que llaman Estado hallar escusa á la vellaqueria, y desgradescimiento.*

165. *Privilegio y consuelo de enamorados hacerse presente lo que aman con la memoria* Mas que este privilegio se deve al que se acuerda del absente en tiempo que se usa tan poca memoria dellos.

166. *No hay hombre, que no anteponga la satifaccion propria á sus obligaciones.*

167. *Palabras del alma del que mas no puede, se debe rescibir por obras.*

168. *Ultima Philosophia humana disponerse á todo lo que viniere.*

Privados de Reyes corren peligro de muerte subitanea. Mas que bolteadore de cuerda, porque andan á mas peligro.

170. *La ambicion de cada uno es conforme á su natural.*

171. *Ninguno vive sin alguna.*

172. *Ambicion es un deseo descompues-*

to

to, sin termino de lo que el hombre desea.

173. *Ambicion quizá se llama del vocablo Latino, porque no dexa cosa un ambicioso en todo el orbe que no tiente, que no cerque para el fin de su deseo.*

174. *Vale mas un Mecenas, un amigo familiar acerca de un Rey de buen natural y libertad prudente para su bien, y para el del Reyno, que media docena de Consejeros.* La causa porque el entendimiento, por su vanidad natural, no sufre de buena gana consejo descubierto: Advertimiento familiar mejor.

175. *Ojo, el tal amigo no se alabe de sus advertimientos, que correrá peligro.* Arriba está la causa.

176. *Venturoso el Rey que tiene al lado un buen Mecenas. Venturoso el Mecenas que adora á un Rey para este siglo y para el otro.*

177. *Las consideraciones altas, la subida del mas alto entendimiento no es otra*

co

cosa que un par de cabriolas; y las mejores, las que mas temblando se alzan. Este Aforismo es antes de un papel del Auctor sobre la humildad. Deste no sacaré Aforismos: cada uno se los saque á su modo de entendimiento. Solo diré que me contentó la comparacion de las cabriolas al tiento y miedo con que se han de acometer las consideraciones altas. Y mas me contento, que despues de Dios sea lo mas alto, lo mas baxo, lo mas humilde, digo. Pero quisierale preguntar al Auctor, pues tanto usa de exemplos naturales, si fuera mal exemplo natural del mérito del ser ensalzada la humildad el de las fuentes? Que quanto abaxa el agua, no solo tanto sube, pero que por obra natural resurte y pasa, y sube mucho mas de lo que abaxa: y que pues la naturaleza obra tal, porque el Señor della se habia de contentar de pagar muy por cuenta y por medida; Y dexar de levantar á la humildad muy mas

alto, no al respecto de lo que ella se humilló? Sacaré por Aforismo, que por tal puede pasar, por disculpar al Auctor que se meta en Theologías, el fin del papel, y de su intento á lo que pienso.

178. *Quan miserable sea el Poder humano, que hiere, que persigue al rendido y fugitivo.*

179. *Miserable tambien, porque el mas Poderoso teme á ratos al menor. Castigo de la sobervia humana, y del abuso del Poder soberano.*

180. *Los galanes del alma pueden acometer lo mas alto con mérito, tan lexos de atrevimiento.* Y aun en buena fee los del cuerpo, porque las damas aborrescen á cobardes: atrevidos buscan, aunque sean muy inferiores. Así lo cantan allá, cobarde caballero, de quién tenedes miedo. La Carta 66. contiene. Quan facil y comun sea la sciencia dese que llaman Estado.

181. *Las persecuciones tanta señal de la estima que hace un Rey del servicio de un criado, como los favores.*

182. *Semejantes, en esto, al enojo de las damas, que suele ser mas señal de amor intento.* Porque la estima de lo que se pierde, causa despecho y rabia.

183. *Por la mayor parte, ó miedo ó dolor de lo que se pierde.*

184. *Señal tambien del valor de uno la invidia descubierta.*

185. *Estado, no es quimera, no es Metaphysica incomprehensible. Tan lexos desto, que della son maestros el Pastor, el Labrador, el Hortolano, que exercitan lo que es Estado por reglas naturales cada uno en su estado, como el mayor empírico maestro.*

186. *Los consejos escandalosos obran en el Príncipe y en el Reyno lo que las quintas esencias en un enfermo, que consumen y abrevian la vida al uno y al otro, aunque parezca que alientan y reviven al enfermo por un rato.*

El

187. *El exemplo, el escarmiento, la experiencia (madre de los dos primeros) son los maestros verdaderos de lo que es Estado.* No sacaré por Aforismo los exercicios que pinta el Auctor en cada uno de los oficios que arriba dixe: Lealos el que quisiere, que á mí me suenan reglas de Estado, y de las muy seguras, si no es lo del repelar y trasquilar hasta el cuero á los vasallos: Que lo tengo por buen medio para perder un Rey su Reyno.

188. *Peligroso punto llegar los vasallos á juzgar si gobiernan bien los Reynos los que los tienen á cargo.* Y á fee que se vá haciendo yá bien familiar este atrevimiento. Atrevimiento de mal pronóstico.

189. *Error grande dar lugar á tal. No menos que hacer á vasallo Juez de Rey.*

190. *Llegado el caso, necesaria la satisfaccion, como prudencia hallarle buena salida. Que Dios con ser Dios, en cuenta*

y

y satisfaccion entra con su Pueblo.

191. *Aduladores, cocineros del paladar del oído.*

192. *Mas validos que consejeros de verdad.* Mucho ha que es amarga la verdad.

193. *El gusto del oído muy peligroso.* Y ocasionado á perder muy buenos naturales: Esto añado yo, por parescer que lo entiendo. Que es lo que creo que quiere decir el Auctor, como dixo aquella gran Señora, que era muy peligroso el oído de los Reyes. En los Aforismos vá: Y no la nombro, porque no me prendan á mí, como al Auctor, que no amo cuerpos muertos. Que si él lo comió que lo pague, pues el refrán le dió la sentencia: A buen bocado buen grito. Pero tengo por muy cierto que fué grito sin bocado.

194. *Los que profesan modestia y gravedad, huelgan hallarse á la mano la vianda de su gusto.* Como matronas, que las fuercen por disculpa del hartazgo de su ape-

apetito. De paso añadiré tambien, pues topé con el nombre de gravedad, lo que he oído referir, qué cosa sea, aunque sea algo picante á la gravedad Española. NECEDAD CON POCO MENEO, la llamó uno. Y hicelo imprimir con letras mayusculas para que sea mas considerado de los necios graves. Dichosos por otra parte, que dentro de su pellejo se figuran Reyes estos tales, y se miran y remiran, y se parescen tales y lindos al espejo de su vanidad, que no es otra cosa la vanidad que vidrio, y mucho mas facil de romperse. Pero es espejo de alinde, que no les dice la verdad. No reprehendo por esto la gravedad debida á cada edad, á cada estado, á cada grado, sinó la gravedad de que se revisten algunos majaderos, como de trages de comedia.

195. *Las demostraciones de amor son muchas veces moneda falsa.* Si en algo yerra es en decir muchas, y no todas.

196. *El enojo algunas veces es de las mayores muestras de amor.* Aunque lo dixo arriba á proposito de Reyes, lo repito á proposito de damas, pues con la variedad de los argumentos de las Cartas es bien vér á quantos estados vengan á propósito unos principios mismos. Y el estado de los enamorados no es el que menos, á mi poco juicio, quadra al natural de Reyes. Así lo dixo el Auctor en las primeras Cartas con tales palabras. Tienen, si se considera, las mismas propriedades, padescen los mismos miedos, encienden los mismos zelos, los mismos accidentes los ocupan. A los mismos Príncipes, sin que me respondan, pongo por testigos.

197. *Las Toledanas tienen nombre de muy hermosas, por el ayre y aguas delicadas.* Vaya por Aforismo, pues tal es el advertimiento para los que aportáren á España, porque no hierre en la eleccion, por falta de informacion: aunque paresce

mas

mas oficio de alcaguete. Por eso no sacaré las calidades que pinta, para ser una dama hermosa. Cada uno se las busque, y porque no suele bastar la falta dellas. Que quien feo adama, hermoso le paresce, dicen allá en mi tierra.

198. *Cada sentido tiene su lenguage particular, y algunas veces excede á la eloquencia delos oradores todos.* Buenos quedáran los mudos, y los que á escuras se entienden, si sola la lengua hablára. Que hablar es el declararse.

199. *Lo que no posee, busca el gusto.*

200. *Mas peligroso el amor de obligacion, que el amor mas ciego.* Algo le debe de haber acontescido al Auctor en esta profesion, y en el caso deste Aforismo, que declararía mejor que yo, y mas si vale el refrán, que no hay tal Cirujano como el bien bien acuchillado.

201. *No basta la obediencia, ni la nota del honor contra un amor desenfrenado.*

do. ¿Qué, pues, si cae en los Poderosos? Que quien dixo amor, debió de entender de qualquier afecto: y alli es el peligro fuerte.

202. *Un fuego no reposa sinó en otro fuego.* Sí no fuere Aforismo filósofo, ni político, serlo ha de enamorados. Que los Médicos buenos para todas enfermedades receptan.

203. *Quanto mas se tiempla un apasionado, mas se enciende.* Es aceyte al fuego.

204. *Prudencia de padres en grandes accidentes de los hijos, la disimulacion y el sufrimiento.* Porque las ocasiones mudan las reglas generales. Tambien se puede aplicar á Reyes este Aforismo, si se han de tener por padres de sus vasallos.

205. *Dádivas á las damas, las mas enojadas, medicina rescibida de los hypócrates de enfermedades de amor.* No me espanto, perdoneme el Auctor, que si conforme al refrán Español: Dádivas quebran-

brantan peñas, mejor á damas, que son, mas blandas que peñas. No se me enojen que lo temo, y las temo.

206. *Un enamorado escribe en el ayre de las ocasiones su deseo.* Pero con mas delicada pluma, que es delicado el papel de la ocasion, y se pasa como tal.

207. *Las damas que han sido golosas, quando no pueden mascar, gustan de hacer platillos á otras.* No se enojen las terceras, que bien disimulado se lo dice. Ellas saben que digo verdad, y yo de algunas dellas.

208. *No hay rueda de tormento mayor que la presencia y vista de un padre á un hijo en la confusion de algun error grande.*

209. *La memoria de flaquezas pasadas es indigna de viejos, sino es para penitencia, ó para exemplo de otros.* Pero yo creo que muchos viejos las traen á la memoria, mas para entretenimiento que

para penitencia, ni escarmiento suyo, ni ageno; y que es el rumiar del buey, y perdigarse para el infierno en la memoria dellas.

210. *Las damas que se meten en las llamas de las ocasiones, semejantes á la mariposa.* Y en eso páran.

211. *Llamas las ocasiones tales.* Que la ocasion es presta, como llama, llama en abrasar, llama en pasarse presto.

212. *A la Phenix, semejantes las honestas, que de sus virtudes sacan las cenizas de su buena fama.*

213. *Los consejos suelen obrar lo que las medicinas, que remueven vasca al estómago, por muy preparadas que estén.*

214. *Como el concierto de los Elementos naturales, y del tiempo, conserva la vida humana; así el concierto de los Elementos políticos es el sustento de los Reynos. Que de sus Elementos viven necesitados los Reynos para su conservacion, como las cosas naturales.*

215. *El fuego es la Justicia, que alumbra y purifica un Reyno, y si se desconcierta, lo abrasa todo.*

216. *El ayre, los cargos, las mercedes, los favores bien distribuídos, que refrescan y sustentan á unos con el premio, y animan á los demás con el exemplo.*

217. *El agua, la piedad, que tiempla el fuego de la Justicia, ó de la indignacion del Príncipe.*

218. *La tierra, el pago de servicios, que no es paga si no se libra en ella la satisfaccion de méritos y deudas.* Que en la otra vida otro pagador hay mas cierto que los de la tierra.

219. *Mas deuda que todas, la de la palabra.* El Auctor de la razon, que debe de ser acreedor de algunas palabras de Reyes. Debe de querer decir, que es la mayor prenda de una deuda la de la palabra. El lo declarará á osadas algun dia, quando haya hecho monton dellas, porque no hay

hay dolor que temprano ó tarde no dé su quexido debido al sentimiento (satisfaccion última del ánimo quexoso) con obligacion de los venideros por el escarmiento.

220. *Buena ventura del Reyno que vive con concierto de tales elementos, y cuyo Rey es Señor dellos.*

221. *Si un Rey toma una vez amor al sceptro, no le soltará de la mano, ni para llegar el pan á la boca.*

222. *Al sceptro, al poder supremo, á la distribucion de los elementos mayores no ha de admitir el Rey compañero.*

223. *Eso debieron de querer significar los antiguos en aquella distribucion de Júpiter, del Gaduzeo, del Tridente, y otras insignias, no del rayo, no del sceptro, no del poder supremo.*

224. *De no haber guardado este advertimiento, algunos se han visto en grandes inconvenientes para sí, y para sus Reynos.*

Me-

225. *Medio cierto para que se vaya perdiendo la adoracion en los suyos y en los estraños.*

226. *No se fien los mas seguros, los mas Señores, de la persona de su Rey, que es muy diferente la amistad personal de la del oficio.*

227. *Suelen los Reyes, con favores personales, probar los hombres como á niños, y cebarlos como á peces.*

228. *Tambien suelen salirse de la deuda con la obligacion del oficio.*

229. *El poder humano no tiene jurisdiccion sobre los pensamientos, ni sobre los movimientos de sentimientos naturales: Medio de que se valen los medrosos en siglos peligrosos por comunes á sentidos diferentes.* Pero un Tryzo hubo, no sé si mas, que aun quiso privar destos á los hombres.

230. *El amor puede mas que el respecto.* La Carta 71. trata de dónde proceda la poca seguridad de Privados. Las tres

tres causas principales que dá desto, no las saco por Aforismo, porque son muy Metaphysicas para mi pluma, que no vuela tan alto. Las que vá diciendo de paso, me parescen asaz bastantes de su intento: y aun creo que las tiene el Auctor por tales. Vengo á los Aforismos de la Carta.

231. *Muchos daños suelen ser causa de provecho.*

232. *No hay daño que no tenga dos caras, una de dolor á la primera vista: otra de consuelo á la consideracion.* Fuente de mil consuelos y remedios la consideracion,

233. *Privados de gustos suelen caer con nuevos gustos.*

234. *Mas cierto por confianzas de pasados. Porque los nuevos gustos reducen al compañero de los pasados á estado de testigo, de quien cada uno huye como de enemigo.* Poco sé de gustos, ni presentes, ni pasados, pero paresceme que habla al alma.

No

235. *No hay vida, ni estado seguro en esta vida.*

236. *El favor de la privanza desvanesce el entendimiento y juicio humano, como á la vista los lugares altos.*

237. *Prueba en cabeza propria es mas castigo que advertimiento, á lo menos á los que no les queda vida para aprovecharse de la prueba.*

238. *Los Privados grandes, si no se retiran con tiempo, no dexarán de caer.*

239. *Muy diferente el favor y gracia de las gentes.*

240. *Esta, como el concierto de los humores, salud de la vida humana.*

241. *Como muerte cierta la vida que está subjecta á un humor solo: así la que depende del humor de uno, aunque sea el mejor de los elementos.* Reyes, entiende aquí el Auctor, segun su comparacion dellos á los elementos. Pues hállole de bueno á esta comparacion un adverti-

mien-

miento saludable á los Príncipes supremos, que se contenten con lo del Cielo abaxo: *Quæ sunt Cæsaris Cæsari*, y que dexen á Dios lo de arriba. *Quæ sunt Dei Deo*: eso dice el compararlos á los elementos.

242. *Suele correr peligro la salud de un Príncipe por el favor de uno, aunque sea el mejor de todos, si el favor pasa á exceso. Pues que, si cae en alguna estátua de oro, como la de Nabucodonosor.*

243. *Disculpable en el Príncipe, que levante y enriquezca á un Daniel: Que le declare los sueños: que se los adivine: que le advierta de lo que no piensa (dice) que le saque de las dificultades que le sobrevinieren con trazas y consejos, que no alcanzan ó callan los sábios de Babilonia.* Alcanzan ó callan, dice: Paresceme que quiere decir, por el primer término, que puede haber necios Consejeros, por el segundo maliciosos, y que deseen que su Príncipe yerre:

re: De los unos y de los otros suelen llevar los siglos pasados y presentes. No sé quales son mas peligrosos. No mas desto, que será mas peligroso pasar adelante en ello, que ningunos de los que digo.

244. *Quizá fué advertimiento á los Reyes, en materia de Privados, lo que la Sagrada Escriptura refiere en aquel lugar.*

245. *La poca seguridad de Privados puede proceder del zelo que obra al poder humano lo mismo que dá por su flaqueza.*

246. *Tambien la adoracion de las gentes; y aun mas derribó este rezelo del Príncipe, que la Invidia de vasallos.*

247. *Ojo, que si la persona gusta de compañero, el oficio no le sufre.*

248. *Suelen los Reyes fingirse enfados ganosos de descargarse de alguno.* A la regla de lo que dice el Spiritu Sancto. *Qui vult recedere ab amico, occasiones quærit.* La Carta 73. trata de dónde venga que

los mas de los Príncipes se entreguen á un Privado.

249. *Peligroso mucho tocar en causas inferiores de muchas acciones de Príncipes: varias tanto, quanto varios los humores de los hombres. Que baxadas hay mas peligrosas que subidas.* En verdad que quisiera mas que nos declarára éstas que las Metaphysicas que dá en la Carta, y creo que por huir de las otras, nos entretiene con estotras. Pero dice, y por Aforismo vaya.

250. *Que es mas peligroso tocar en ellas que en el Cielo.* Pues en verdad que quizá me desmandaré yo un dia á comentar mis Aforismos, dé donde diere: que Cornelio Tácito no servició tan reservado. Pero por disculparle, escribió de muertos lo mas crudo.

251. *Dicho de un gran Cortesano, que los Reyes solian dar en levantar á un Privado, porque acostumbrados los hombres á la adoracion de un hombre particular, tu-*

vie-

viesen por mas ligero el adorarlos á ellos. Por Aforismo quiere que valga la estátua de Nabucodonosor. Vaya, pues el Auctor lo quiere.

252. *Esto quizá representa la estátua de Nabucodonosor; y el escandalo de las gentes contra un Privado, y las quexas varias de todos, aquel estruendo de tantos y tan varios instrumentos músicos por la adoracion de aquella estátua.*

253. *Permision divina* (dice que es) *el subjectarse un Príncipe á un hombre particular. Que el que que no se reconosce, el que se olvida que tiene sobre sí otro Dios, otro Rey, otro Señor, y que necesita á los suyos, que la adoracion que á él se le debe, la dén á una estátua de metal comun. Que quien tal hace que tal pague: Que el tal, en pena de tal, tambien adore la misma estátua.*

254. *No es pena, sinó advertimiento y medicina lo que viene de mano de Dios;*

si

los mas de los Príncipes se entreguen á un Privado.

249. *Peligroso mucho tocar en causas inferiores de muchas acciones de Príncipes: varias tanto, quanto varios los humores de los hombres. Que baxadas hay mas peligrosas que subidas.* En verdad que quisiera mas que nos declarára éstas que las Metaphysicas que dá en la Carta, y creo que por huir de las otras, nos entretiene con estotras. Pero dice, y por Aforismo vaya.

250. *Que es mas peligroso tocar en ellas que en el Cielo.* Pues en verdad que quizá me desmandaré yo un dia á comentar mis Aforismos, dé donde diere: que Cornelio Tácito no servició tan reservado. Pero por disculparle, escribió de muertos lo mas crudo.

251. *Dicho de un gran Cortesano, que los Reyes solian dar en levantar á un Privado, porque acostumbrados los hombres á la adoracion de un hombre particular, tu-*

viesen por mas ligero el adorarlos á ellos. Por Aforismo quiere que valga la estátua de Nabucodonosor. Vaya, pues el Auctor lo quiere.

252. *Esto quizá representa la estátua de Nabucodonosor; y el escandalo de las gentes contra un Privado, y las quexas varias de todos, aquel estruendo de tantos y tan varios instrumentos músicos por la adoracion de aquella estátua.*

253. *Permision divina* (dice que es) *el subjectarse un Príncipe á un hombre particular. Que el que que no se reconosce, el que se olvida que tiene sobre sí otro Dios, otro Rey, otro Señor, y que necesita á los suyos, que la adoracion que á él se le debe, la dén á una estátua de metal comun. Que quien tal hace que tal pague: Que el tal, en pena de tal, tambien adore la misma estátua.*

254. *No es pena, sinó advertimiento y medicina lo que viene de mano de Dios;*

si

si nos sabemos aprovechar dello: aun las que por nuestros desvarios nos suceden.

255. *El gusto de complacer al amigo es diablo tentador.*

256. *No hay cosa que los hombres no tienten para su fin hasta hacer la prueba della.*

257. *Riesgo grande de perder un amigo, probarle mucho.*

258. *El pundonor en el amigo, es como el acero de una espada fina, que rompe llegado á su punto.*

259. *La voz humana, organo y instrumento material del alma.*

260. *Palabras sin verdad, y palabra sin cumpliento, estruendo de organo.* La Carta 74. trata de la invidia.

261. *La invidia no acomete sinó á lo que es de algun valor.*

262. *La invidia, semejante al gusano, gusano en el roer á sordas, gusano en la baxeza, al fin animal de corrupcion.*

La

263. *La voz ó sonido del éco, advertimiento de la naturaleza, para el recato del hombre en el fiarse, pues aun en la soledad se halla peligro del secreto, y quien refiera lo que oye.*

264. *El hombre es animal que no se mueve sinó con la prueba.*

265. *No se ganan los hombres con favores sin obras.*

266. *Los favores solos, son como las hojas del árbol, que no sirven mas que de ornamento.*

267. *El fructo es el que atrae á sí á las gentes. A unos las confianzas, á otras las mercedes: fructo cada uno á cada qual segun su grado y calidad.*

268. *El Pueblo, porque no todo él puede gozar de las dos cosas, tiene por liberalidad grande el oído de su Príncipe á sus quexas: La carga conforme á las fuerzas.*

269. *Provecho grande al Príncipe de lo primero, porque satisface á unos, y sa-*

sabe de otros, oyendo quexas. De lo segundo, que dure el caballo con la carga.

270. *Miren los Reyes á las manos á los Ministros de la Justicia y de la Hacienda, que en fin los que no son dueños de los Reynos los tratan como agenos.* El refrán Español dice, en lo tuyo tú.

271. *Ninguno se fie en una profesion sola.* Que raton que no sabe mas que un agujero presto es perdido.

272. *La mejor carta de recomendacion, poseer el lugar de que otros tengan necesidad.*

273. *Remedio único para vivir con sosiego, concertar el deseo con el poder. Eso enseña la caza de volatería, que conforme á la caza lanzan el ave que la siga.*

274. *Con los Príncipes se han de haber los inferiores en sus quexas, como los galanes de poco mérito con damas grandes, de quien han rescibido alguna sinrazon: Que con solo mirarlos á la cara dan su que-*

xa

xa; y les hacen el cargo del agravio. Paresceme que habla de algun Supremo, y por eso me desmandaré á lo que se sigue: Que con Reyes no hay que porfiar, sinó sufrir y callar, y retirarse, que es gente que se ha de vencer huyendo, y dexar á la naturaleza el juicio y la satisfaccion. Y á ratos á la fortuna, que por tirana y desconcertada que es, á ratos es verdugo de la naturaleza: que al cabo sierva suya es. No se fie nadie por bien á caballo, ni alto que se halle. Que con mas fuerza tropieza y cae el mas fuerte, que el mas coxo y floxo, y á mas peligro.

275. *En el naype, en el dado, en la guerra (que son de un mismo natural) discrecion alzar de juego con ganancia.*

276. *Liberalidad de ánimo se requiere para rescibir pequeños dónes de los que mas no pueden, como para darlos grandes.*

277. *No hay colmillo de xavalí que tal navajada dé como la pluma.*

El

378. *El que apriende ha de callar.*

279. *La naturaleza dobló casi todos los instrumentos de los sentidos, sinó la boca, por no dar al hombre mas que una lengua.* Pues con una rescibe mil daños de sí mismo: ¿qué hiciera con dos?

280. *De todos los instrumentos de los sentidos y de sus objectos puede el hombre sacar, callando, experiencias y enseñamiento: de la lengua ninguno, sinó su perdicion.*

281. *Para amigas es gran falta el ser viejas, para amigos calidad.* No escandalicen á oídos graves tales Aforismos. Que por satisfacer á las Cartas, de donde los topo los saco. Satisfaccion y descargo bastante dellos ser Cartas familiares donde se escriben tales devaneos. Aunque sí Aforismos son proposiciones generales y infalibles, creo que no me negáren por Aforismo los mas graves en trage y grado: Que la amiga no ha de ser vieja, ni ta-

tales las escojan ellos. A la regla del Duque de Alva que decia, que amancebarse con una vieja no lo podia hacer un hombre honrado, hallarse amancebado con tal si. Porque no se hecha de ver la diferencia vista por momentos, como el que comenzó desde muchacho á levantar una Ternera chica cada dia, que de dia en dia vino á levantar una Baca, y á hallarse con ella en los brazos con quan pesada cosa es una Baca vieja.

282. *Las Damas no huelgan que nadie las vea ataviar por ser acto que descubre faltas naturales de golpe quieren parescer compuestas, por ser vista la del enquentro que embaraza el juicio de las partes del objecto.* Aunque el Autor no lo diga en esta Carta, en verdad que añadire yo, pues suele comparar al natural de las Damas el de los Reyes, que deve de ser lo mismo en ellos.

283. *Podria ser tener por principio*

de estado el agradescimiento en todos estados humanos.

284. *Cada uno se contenga en el cerco de su estado, si quiere ser de valor alguno.*

285. *Afecto privilegiado el del dolor.*

286. *No hay cosa, que tanto ofenda en siglos de violencia, como la verdad, y el descargo de los agravios.*

287. *En siglos tales no se puede hablar sino como tartamudos.*

288. *La verdad es el mas necesario, y seguro viatico para peregrinos.*

289. *El estado de la privanza depende de la fortuna, y voluntad agena.*

290. *Quien dixo voluntad, y fornuna, dixo las dos cosas mas movibles de todas.*

291. *Peligrosa cosa servicios grandes, y de grande obligacion á un Príncipe.*

292. *La fortuna tiene mucha semejanza con las estrellas: en lo movible, en el imperio sobre los cuerpos: en que no lo tienen sobre los animos.*

Pe-

393. *Peligroso estado de un privado llegar á favores grandes descubiertos de su Príncipe. Estado, y crysis de enferdad.* Aun hubo quien dixo, que demas de ser la cumbre el punto natural de la abaxada, lo suelen hacer los Príncipes de industria para acabar al privado con la invidia descubierta.

Carta 195. A una persona de quien suelen decir el Auctor, que sin ser Rey tiene animo de Rey. Nó se si puede ser advertimiento de Aforismo, que puede haber Reyes, que se ofendan allá dentro de exemplos de animos grandes, aunque los alaben, y celebren. Y por otro, que cada uno escondan el suyo lo más que pudiere. Que leydo he no se donde de una Dama hermosa en mucho estremo, que servia á una Reyna fea, que preguntandole su padre porque andaba tan desataviada, tan desgreñada, y casi fea del descuido de si misma demasiado: respondiò:

dió: Señor, porque mi Reyna no me aborezca: Que no hay quien sufra en el compañero mejoria, quanto mas en el inferior.

294. *Alexandros hay no Reyes, como Reyes no Alexandros.*

295. *Las honras sobre comida dedicadas á impertinencias.*

296. *Venturoso el que escapa de las Cortes con el pellejo entero.* De los que navegan dentro, y á par de los Reyes habla. No de los que navegan á la orilla, que son como oyentes de comedias.

297. *No hay amor sin engaño.*

298. *El engaño es el veneno de las purgas, que es forzoso pasarle, y disimularle. En fin sin amor no hay vivir, y sin engaño no hay amor.*

299. *Peligroso no seguir el gusto del Príncipe: Riesgo, ó ventura de martirio.* Riesgo, porque le corre grande el que no complace á su Rey. Martirio, porque si le va á la mano en la sinrazon, gana corona

na de martirio. Pocos destos.

300. *La naturaleza, la substancia, la fortuna, accidente.*

301. *Mas pesada que plomo, una pluma,*

302. *Bueno para Rey el que tiene de Rey, y de hombre.*

303. *Corazon, mano, y pluma instrumentos, organos, arcaduces del alma por donde corre, y mana el amor humano.* Organos deve de decir, porque han de ser varias las muestras del amor como las voces para el concierto bueno. Quiza tambien, porque si es verdad que no hay amor sin engaño, puede haber muestras falsas, como moneda, y quantas mas, mas aseguran el amor: A voces reduce las muestras del amor: perdonesele el modo de escrivir, si quiera porque es de fiel amigo el que á voces es amigo.

304. *Los baxos los consejos, y advertimientos al amigo. Baxos porque han de ser secretos. Porque el que aconseja al amigo con*

con estruendo mas se quiere honrar asi, que aprovechar al amigo. Desto es, y se la gana el que quiere tener nombre de amigo, si blasonea del amigo, y le roe con que no toma consejo. Pero advierto al que fuere destos, que el gelpe del majadero, si da fuera del mortero es sonido semejante al del Badajo, ó de Relox que dá fuera de su hora: Tal el consejo que sale de su lugar, y tal, y no para amigo, ni consejero de los que el Aforismo quiere, quien hace lo que digo.

305. *Los tiples, las voces del contento, ó dolor de su buena ó mala fortuna: que se han oír luego, y han de ser al descubierto. Porque no son muestras de amor las que se dan con miedo, y respeto* Tal suenan las palabras del Espiritu Santo, y vayan por Aforismo: pues no hay palabra suya que no lo sea.

306. *Non sunt loquelæ, neque sermones, quorum non audiatur voces eorum.*

307. *Los altos, los discursos de cosas ma-*

mayores, quales las del Cielo, quales las concernientes al bien comun. Medio verdadero para confirmacion, y duracion de amistades buenas con beneficio particular.

308 *Los tenores, La conversacion para la diversion de pesadumbres del amigo. El llevarle los tenores, como dicen en Español.*

309. *Su adulacion discreta sufre tambien la amistad.*

310. *Las amistades requieren variedad de exercicios para su conservacion, y perfeccion: como el año la variedad de tiempos para su hermosura, y fertilidad.*

311. *Cosecha de la mala fortuna, no haber majadero, que no de lanzada de consejo, y el golpe de su juicio sobre un perseguido.*

312. *Lanzadas los consejos buenos, y quanto mejores mas lanzada al que no gusta dellos.* Como golpe, y palo de ciego el consejo de un modorro al paciente de buen entendiminto.

313. *Si le da por vanidad, es receprta de Albeitar en cuerpo humano.*

314. *Los que ofrescen amistad de cumplimiento* (*que eso dice el nombre*, cumplo, y miento) *desean que no se llegue á la prueva, como los que gastan moneda falsa, que aborescen que se llegue al toque.*

115. *El que dice á un amigo su deseo lo pide todo, como gota de quinta esencia, que lleva la virtud de muchas ojas materiales de rodeos de palabras.*

316. *Que ojas son palabras, y muchas veces de valor menor, que secas.*

Carta, 105. Sobre la muerte de su hija amada Doña Gregoria.

317. *Dichoso Reyno, cuyo Rey sabe llorar, y enternecerse.* No escandalize á los bravos el Aforismo: que el Rey de los Reyes varias veces sabemos que lloró: y nos hizo venturosos con sus lagrimas, y dolores.

318. *El poder humano no tiene poder*

der sino sobre los cuerpos No se corra el Poder, ni lo tome por invidia, que ni los Cielos, ni las estrellas le tienen, que estan mas altas que los poderosos de la Tierra.

319. *La Esperanza fuerte se reduze á Sentido.*

320. *No puede ofender la quexa que procede de dolor. Porque es efecto natural, como el sonido del golpe.*

321. *Querer privar del quexido al lastimado es tomarse con la naturaleza, porque el golpe desonido. Exemplo en que la naturaleza dexó á los hombres privilegio de quexarse.*

322. *No de golpes el que se ofende del sentido.*

323. *La compasion del amigo obra tanto, quanto se cree ser verdadera.* Porque hay algunos, que se compadescen para lastimar: lagrimas que dicen, del Crocodilo.

324. *La verdadera señal de amistad es acudir al amigo en los dolores.*

325. *Thesoro de que nadie quiere ser participe, sino tiene parte enel.*

326. *Acto ultimo, y muestra del amistad la confianza.* Y aun prueva del juicio de cada uno en el hacerla. Pero si del seguro se ha de hacer el juicio poco cuerdo el que se fia, porque casi no hay ya de quien.

327. *La Prosperidad se comunica á los no tan seguros amigos, de que cada uno, y aun el enemigo huelga de ser participe.*

328. *Necedad tener por prueva de amistad confianzas tales.*

329. *Vanidad es, no confianza.*

330. *Señal mortal de un Privado comenzar á descubrir favores grandes. Porque lo mucho de miedo de la invidia lo escondē cada uno seguro de su grado: Quando va cayendo se vale dello.* Como tabla en la Tormenta.

331. La *prueva de muertes de fortuna excelente medio para la consideracion de la muerte natural.*

El

332. *El Amor consiste en fee, no en Sciencia.*

333. *Los que padescen con paciencia en esta vida injustamente, no mueren quando mueren, sino resucitan como Martires.*

334. *Privilegio de Martires resucitar dos veces.*

335. *No hay loco, que no aplique á su dolor lo que topa á su proposito.*

336. *Dos propiedades del Camello muy semejantes á las que se pueden provar en los vasallos.*

337. *La una, guardar mucho tiempo el mal tratamiento, que ha rescibido de su dueño, como fuego debaxo de ceniza para vengarse del quando vee la suya, como lo hace con estrañas suertes.*

338. *La otra, que aunque de su natural no sufre ni mas carga, ní mas camino del que está acostumbrado, solo le hace pasar con animo adelante por cansado que se halle, el canto, y los alagos: que á azotes, y*

á

á verdascazos no hay remedio. Porque no sufre mas de lo que puede: Como dixo la devisa del otro Soldado maltratado de su Dama, que anda entre las de Alciato, con un Camello que cargado se va á levantar, y por letra no sufro mas de lo que puedo.

339. *El Pueblo tiene mucho del natural de niño en dexarse llevar á donde quiera por bien, y halagos. Quiza por esto goza del privilegio de menores.*

340. *De mayor importancia el concierto de la musica politica, que la de voces, y instrumentos.*

341. *Facil dar los Reyes aficionados á musica si la oyen con mas que el oído exterior, en la consideracion de quanto mas subida musica seria la del concierto de gobierno de sus Reynos.*

342. *Asi se pueden aplicar á lo que digo las quatro voces mayores de la música, como los quatro elementos, como las*

qua-

quatro partes del Cielo.

343. Los Tiples, *y su suavidad, las voces de adoracion, y júbilo del pueblo, y de los niños, que gritan viva el Rey: Grato al oído mas compuesto: El Oriente, proprio de la entrada de los Reyes nuevos soplar favores, y frescura.*

344. Los Baxos. *La gravedad, que deve guardar un Rey en sus lugares para la conservacion del respecto: El Occidente, proprio de Reyes, envejescidos en reynar, dar en la gravedad, y idolatría.*

345. Los Altos. *El levantarse sobre los suyos. El medio dia, proprio del poder; quando se vee en su altura, y medio dia.*

346. *Mejor mostrar estos Altos y el poder, y severidad con los ministros, y oficiales de quien depende la justicia, y la satisfaccion de sus vasallos, porque le tengan por tan Tutor, como Señor.*

347 *Manantial cierto del Amor universal, como fundamento cierto de los Reynos.*

Los

348. *Los Tenores, el humanarse, y templarse á ratos con cada estado segun la calidad de cada uno. Aquel Septemtrion, y su frio natural al miedo, igual al mayor, como al menor: que necesita á templarse, y á acomodarse con cada qual en la apretura.* Sino añadiera, ó acomodara el efecto del Septentrion, no quedara muy bien aplicado á los Tenores: pero pues el miedo obra la templanza pasar puede. Yo se lo adverti al Auctor despues de impresas las cartas, y aun si queria que no tocaria este descuido. Respondióme, que no importaba, y que otros mas se toparian, y que sino hubiese errores, no tendrian en que señalarse los maestros. Que buen provecho me hiciese la honra que ganase con sus descuidos, quanto mas que si la aplicacion del Septentrion no paresciere muy aproposito de los Tenores, su disculpa merescerá el fin de advertír á los Reyes, que se tiemplen, porque no lleguen á temer

mer como cada qual.

349. *Prudencia de las mayores en los Reyes, conoscer los tiempos, las ocasiones, los humores de los suyos, y atajarlos antes que lleguen á notoria enfermedad: y á conoscer el pueblo que le tuvieron miedo: ó á necesidad de fuertes medicinas.*

350. *Experiencia peligrosa, suceso muy dubdoso la prueba dellas.*

351. *Merescedor de castigo, y muy notable el ministro que reduce á su Señor á tal peligro.*

352. *No se engañen los Reyes en seguir exemplos de otros, porque no todas medicinas obraron igualmente en unos como en otros, en un Clima como en otro.*

353. *Ni se engañen consejeros nuevos, y aduladores, que se van engrandesciendo de sangre agena como brujos, chupando la del Pueblo; que no hay curar un humor sin ayuda de los otros como ni templar un elemento sin ayuda de otro.*

lo-

354. *Locura curar todos los humores con una medicina, y mas en un mismo tiempo.*

355. *Hay quatro estados en la Republica, aunque no se nombren comunmente sino tres, como quatro elementos.*

356. *La Tierra, es el pueblo, que lleva la carga, y sustenta á todos.* Pero no le carguen mucho los dueños, sino por el bien de lós vasallos, por el bien proprio del Señor dellos á lo menos. Y sino creyeren á mi consejo, crean al exemplo que les daré al sentido. Que el desollar los vasallos no es otra cosa, que atalar un bosque, que aunque por una vez se saca un pedazo de mas substancia, de mas socorro, queda el dueño del bosque para adelante sin bosque, sin planta, que nò es bosque el desnudo de sus plantas, y por renta sola la vista lastimosa de los troncos de unos, de las rayces de otros de los arboles miserables que poseyó, y ataló su dueño.

El

357. *El Fuego, la nobleza, por su lugar mas alto, por el lustre que dá al Rey, y al Reyno: por los efectos semejantes á los de aquel elemento, quando se desmanda.*

358. *El agua. El estado Eclesiastico, sobre cuyo ministerio navegau los demás.*

259. *El ayre. Esos Tribunales, y oficios públicos, que purgan los humores malos para la conservacion de la salud politíca.*

360. *Este es el quarto elemento, ó estado muy distinto de los tres. Y para serlo no le falta el ser contrario de punta en punto al uno dellos: ya que de las contrariedades proceden las calidades, la nobleza.*

361. *Hay sobre estos quatro estados un* Quintum esse *en bien, y en mal.*

362. *El* Quintum esse *de un Rey y de un Reyno, un privado, un amigo par-*

ticular bien intencionado. Que como con quatro gotas de quinta esencia, sacada de varios simples y compuestos se repara de un gran peligro á un enfermo, asi con un secreto advertimiento de lo que oíe fuera el tal tiempla al Príncipe, le llama del camino peligroso. A voces, que voces son al alma los advertimientos quando mas secretos.

363. *Venturoso el privado, venturoso el Rey, que tal alcanza. Mas venturoso el que le busca tal. Quanto desdichado el Rey que de tal huye, y le busca carnicero.*

364. *Miserable el Reyno que topa con el* Quintum esse *de los venenos: con un privado malo que turba como espiritu suelto, y desmandado el curso natural de los elementos todos.* Hay segunda carta *cxi.* travada de la carta 63. que trata de la humildad.

365. *La piedad es la virtud favoreci-* *da*

da de Dios, su privada, su regalada. La que llamó el Rey Profeta, el Rey amigo de Dios. Virtud suya, in virtute tua.

366. *Prudencia de consejeros usar de exemplos, y meter platicas menores para venir á parar en el advertimiento que quieren dar á su Señor. Nathán nos lo enseñó.*

367. *La fortuna es la que diferencia las mas veces á los grandes de los chicos.*

368. *Verdaderas fuerzas de un animo Christiano en los trabajos el juicio, y el conoscimiento dellos.* Despues de la gracia de Dios.

369. *Lo mejor, y lo peor de todo lo criado es el hombre.* Paresce algo esta razon á la que dixo el otro (creo que Euripides) de la muger: *Et quod pessimum est mulier.*

370. *Venturoso el Reyno cuyo Rey quiere saber las quexas de los suyos, y cau-*

causas dellas. Mas venturoso el Rey, que de tal cuyda.

371. *Los Reyes, y los Reynos se han entre sí, como las especies, y los individuos. Que al cabo al cabo, no pueden faltar las especies por naturaleza, que eternas las llaman los Philosophos, y los individuos si por accidentes.* En otra parte lo dixo el auctor, pero de otra suerte. Que los Reyes no hacen Reynos, los Reynos Reyes si, á proposito de lo que importa conservar la satisfaccion de los vasallos.

372. *Salud y conveniencia mayor del Rey, que de su Reyno.* Fuera de la orden va este Aforismo: Sino les paresciere bien echenle fuera de la compañia.

373. *Buen consejo á privados que procuren que el oro de su fortuna tenga alguna liga de merito y valor proprio, que resista á los golpes de fortuna. Que el oro ya se sabe que no resiste sin liga á los golpes del martillo.*

374. *De oro trate, no de cobre el que quisiere durar con los mayores.* No diré sobre esto nada, porque con dexarlo asi se lo comentará cada uno entre sí sin riesgo.

375. *Entremetidos duran poco con los Reyes: aun con los que mas muestra gustar dellos. Porque son amigos, el que mas compuesto, de la adoracion.*

376. *Los Reyes usan de los hombres (decia un gran consejero Señor grande) como de naranja, que sacandoles el zumo, los arrojan de la mano.*

377. *Contengase cada uno, reserve algo, porque nadie dura mas de lo que la necesidad del durare, ó el fin de algun respecto.*

378. *Respectos atientan muchas veces á los Reyes.*

379. Guay del *Reyno, cuyo Rey va perdiendo el respecto á todo.*

380. *Guay mas del Rey, que tal hicie-*

ciere, porque puede ser su perdicion, y el remedio de su Reyno.

381. *Porque un Caballo por apretado demasiado suele arrojar al Caballero, y librarse de la carga.*

382. *Mejor se puede llamar oro lo amargo de las pildoras doradas, por el efecto que obran que el oro con que se cubren.* No se si saco bien, pero vaya, que alguno habrá que me disculpe con el Auctor, á lo menos con los que gustan de lo amargo, si es bueno para la salud. Que no todos viven subjectos á su gusto particular.

383. *El Animo escapó la vida muchas veces.*

384. *El dolor suele hacer hablar lo que no conviene.*

385. *Dolores, y aventuras proprias, y agenas son la escuela verdadera para aprender.*

386. *La curiosidad nasce mas veces*

del

del odio, que del amor. Debe ser porque hay menos amor que odio.

387. *Siglos hay en que es menester para vivir seguro hacerse sordo y tonto.* El serlo mas seguro: añadiría yo porque el sentimiento no rompa con todo por el valor natural impaciente las mas veces: sino dixeren que habló mal, pues no es valor no saber sufrir.

488. *La memoria jamás falta al afecto del amor, ni al del odio.*

389 *Guardense los poderosos de la tierra de reducir á ser temidos, porque son inseparables afectos el del temor, y el del odio.*

390. *El hacer bien al enemigo no es muy dificultoso á un animo noble por la gloria humana, como se vee en los desafios.*

391. *El no holgarse del daño del enemigo que los casos acarrean, es lo dificultoso.*

Las

392. *Las Historias son retrato verdadero de los siglos, y de los hombres.*

393. *Hay reglas del Artifice, como del Arte. Destas son mas liberales los Artifices, que de las suyas.*

394. *Las del Arte son las comunes en aquella profesion. Las del Artifice las que el ha descubierto con la experiencia para hacerse celebre y estimado.*

395. *Peligroso estado de un criado de Rey poseher grandes confianzas suyas.* Si declarase el Auctor aquellas 20. y tantas preguntas que hace en la carta 115. me atrevería yo á asegurar que habria muchos Aforismos que sacar: pues aun solas las preguntas brotan mil advertimientos de riesgos grandes y accidentes peligrosos de que están llenas las Cortes de los Príncipes.

396. *Nadie piense saber en una profesion sin experiencia.*

397. *La experiencia no se puede dexar*

xar en herencia, ni comprar á dineros, ni fortuna.

398. *El que quiere ser maestro de sí mismo, quiere hacerse medico matando enfermos.*

399. *La lengua es la parte del hombre que mas aborrescen las damas por el secreto, que es lo que ellas aman.* Rara cosa, que lo que ellas aborrescen tanto en otros, aman en sí tanto.

400. *El secreto enemigo de la lengua.*

401. *Prudencia de Principes no maltratar á tesoreros de prendas grandes.* La causa que dá es Aforismo.

402. *Religiosos graves padrinos de la muerte.*

403. *El alma del Reyno es el bien del Rey, como el cuerpo del Rey bien del Reyno.*

404. *Destreza necesaria para durar cada uno en su estado mezclar su conve-*

niencia propría con la de su Príncipe.

405. *La experiencia obra lo que la destreza de un gran pintor, que con quatro pinceladas, y un par de sombras repara una pintura errada, asi un hombre de gran experiencia repara el error de otros de manera, que parezca que aquello fue lo que se quiso que fuese.*

406. *Sombras tales las trazas de tales varones.* Quiere reducir en la carta 122. á causar natural, porque los hombres de negocios, y grandes entendimientos suelen tener sus gustos de amores y otros entretenimientos, á la regla de un gran personage muy servidor de damas. Vaya pues por Aforismo.

407. *Los tales de quien habla, arrebatado el espiritu en grandes negocios se descuidan del cuerpo, y el con libertad en que se halla se desmanda, como los inferiores en absencia de sus mayores.* Esto ultimo tengo yo por Aforismo, como lo

demás por dicho Cortesano enamoradizo.

408. *Los privados de Reyes andán en pies de Zancos, que como atrancan mucho, caminan á gran peligro de caer.*

409. *En mil exemplos muestra la naturaleza á los grandes, que los pequeños pueden igualarlos, y aun pasarlos en valor, y en bondad, sino en grandeza.*

410. *Grandeza verdadera la bondad de cada uno.* Que lo demàs no es proprio de ninguno.

411. *Los animos nobles deben tener por parte de pago el reconoscimiento de la obligacion.*

412. *Fl diablo no vende nada sino á precio de alma.*

413. *Hay hombres, que no se contentan con participar de los bienes, y fortuna del amigo, sino que quieren poseher el entendimiento, y el libre alvedrio.*

414. *Sospechosa ambicion: No menos, que de tirar á la ruyna del amigo.* La

razon que dá es Aforismo.

415. *Porque muchas veces sucede desear los que idolatraron hacer pedazos á los Idolos.*

416. *Demonio meridiano el amigo domestico.*

417. *El hablar de mano es groseria, y contra la cortesia y respecto cortesano, y condenado por el Espiritu Santo.*

418. *El estado de Adbogados semejante al de Medicos, que enriquescen con enfermos.*

419. *Hay gracias y mercedes que son hueso sin bocado, como otras bocado sin hueso.* Destas se usa mas que de las primeras. Debe de ser porque se debe de ir acabando el mundo, y va faltando la vianda, como va faltando quien la ha de comer: y asi no hecharia la culpa á la liberalidad de que duerma, pero si hay quien la despierte.

420. *Los Reyes pueden dar bienes de*

de fortuna: no los de naturaleza, ni los que adquiere el natural bueno de cada uno.

421. *Los Reyes prudentes tienen en mas á los hombres de servicio para su corona, y grandeza, y Reyno, que quantos tesoros hay.*

422. *Hay jueces en lo exterior unos Licurgos, de natural de matronas que las embaraza en público la boca una pequeña guinda, y en secreto colarán un Elefante de claro en claro.*

423. *Hay personas de tan honrado trato, que su favor ofrescido es rescibido.*

424. *La confianza nascida de la prueba es sentido vivo, es el toque de la mano.*

425. *No son otra cosa los grados y oficios, que vestidos que se visten y desnudan como tales.*

426. *La prueba de lo que cada uno vale se hace desnudo dellos, como del cavallo en pelo.*

427. *La fortuna juega á la pelota con los hombres.* No es muy fuera de proposito la comparacion pues el entretenimiento ordinario de la fortuna es levantar, y echar por tierra lo que toma entre manos.

428. *Cosa rara durar fortuna una vida entera.*

429. *Los tesoros, y bienes de fortuna sino se afirman con la gloria del Principe, con el bien del Reyno son como cuerpo sin alma, y sin aquellos sus movimientos que dan ayre, y vida al cuerpo.*

430. *Son hermosura de cuerpo, que la gasta el tiempo, que la arrebata el viento.*

431. *Suelen rescebir Príncipes grandes daños de consejeros de animos miserables.*

432. *Un hombre puede, y suele valer mas que su peso de oro.*

433. *El consejero ha de ser como el me-*

medico, que cure la enfermedad, y no siga el gusto del enfermo.

434. *Tales medicos no se estiman en pequeñas enfermedades, ni al principio de las grandes.*

435. *Tales consejeros en el aprieto se buscan con corrimiento, y las mas veces sin provecho.*

436. *La razon de Estado nunca la midieron grandes consejeros á medida de interés, sino de conveniencia, y de la conservacion de la auctoridad, y estimacion del Príncipe acerca de las gentes, cueste lo que costare.*

437. *Tal daño corren Reyes, que poseen dentro de un cerco su grandeza, que tengan el dinero por estado.*

438. *Al contrario los Reyes, de varios reynos y de naciones varias, que tienen por estado la reputacion, los hombres, la conservacion de la gracia de las gentes, y no el dinero.*

439. *Al contrario lo deben entender los que quisieren engrandescerse.*

440. *Mas Reynos padescieron, ó se perdieron por falta de hombres, que de dinero.*

441. *Ningun Reyno llegó á grandeza por sí solo.*

442. *Arroyos, avenidas pequeños rios los hicieron grandes, como pequeños, y á poderse vadear (aun el Danubio) sangrandolos como dicen.*

443. *Exemplo proprio el crescer, y menguar los Reynos el curso de los rios.*

444. *La estimacion de los Reyes es como el fondo de los rios, que si la pierden los vadeará á pie enjuto cada qual.* No me descontenta el termino de fondo, si quiere decir demás de lo que se dexa entender el auctor por sus palabras, que como con el fondo encubre un rio su cieno, asi los Reyes procuren esconder, y hundir los afectos que queden desaucto-

ri-

rizarlos. Parte de las principales de su estimacion. A despeñarme iba, queriendo referir, que partes son las que deben poner de la suya los Príncipes para conservar su auctoridad, y no es seguro, porque no se ofendan los que no tuviesen todas aquellas, si tal hubiese alguno: Que no lo creo. Quisiera yo á lo menos que valiera en el oficio de Reyes la razon que en Papas, que no pueden errar en quanto Papas, que no pudiesen errar los Reyes en quanto Reyes. Dichosos ellos, dichosos sus Reynos, si tal fuese.

445. *Vasallos todos desde el menor hasta el mayor del tiempo, y de la fortuna.* Y que mal vendria aqui tras lo que acabo de decir: que el descuido de los Reyes en la conservacion de su auctoridad suele ser causa de que los avasalle la fortuna. Que yo creo que como el alma tiene su Angel custodio, y su fis-

cal en el Demonio en lo espiritual, nos sirve la naturaleza para nuestra conservacion de madre, como de Angel custodio, y la fortuna de madrastra, y de azote, y de demonio en lo temporal. Sino quisieren que lo diga de otra manera para hablar mas christianamente: que no hay fortuna, sino que eso que sucede á muchos es permision divina porque no vayan deudores de tanto á la otra vida: y porque vean los acrehedores alguna satisfaccion en esta de sus agravios. Pero Señores, no se ofendan los servidores, y siervos de la fortuna que les haya comparado á su dama al demonio, que aunque les parezca Angel mientras los hace favores, quando se les muda, al demonio les paresce. Pero quieroles dar razon de mi comparacion, porque como á hombre no de letras facilmente me cogeran á palabras, sino me declaro bien. En verdad Señores, que no es muy fue-

fuera de proposito la comparacion: tanto que pienso, que no es sino proporcion de la Providencia Divina, á cuyas obras jamás faltó perfeccion. Dionos Dios para el alma un Angel custodio para nuestra guarda (ya lo he dicho) como ayo, era necesario para ocasion de mas mérito (que los Santos no tuvieran tanta gloria como gozan, sino hubieran luchado con enemigo tal) para satisfaccion y concierto de la Justicia, que hubiese fiscal un demonio, venia muy á proposito á la proporcion, y concierto de sus obras, que nos diese en lo temporal un Angel custodio, este entiendo yo que es la naturaleza. Que por no alargarme en esta parte, no diré en quantas maneras obra tales efectos. A la fortuna, por fiscal, como demonio, que á esto vengo, como quien las ha con ella. Hay semejanza mas propria, ni de un bueno á otro, ni de un ojo á otro? Pues quanto

tos gustos nos dá el demonio á qualquier sentido no son sino dinero de duende, falsedad y engaño todo, y lo que peor es, para ruina del que lo rescibe las mas veces: pues haganme merced, yo les suplico agora á los galanes, y esclavos de la fortuna, que me digan, si hay algun bien suyo seguro, ni durable? Si hay alguno á quien no se le haya quitado lo que le ha dado? En fin, Señores, por acabar mi razon, diré mas, que tengo por tan propria la comparácion, que me atreveria á decir que es substituto del Angel custodio nuestro para las cosas temporales la naturaleza, y la fortuna del demonio: y como tal, sabe el sacar, de los enquentros y golpes de la fortuna mil despechos, mil desesperaciones, mil afectos, medios de que él usa para nuestra ruina, y perdicion, como al otro ladron que asegurado de un espiritu malo su amigo que llamamos familiar, con una ca-

cadena de oro que le dió en señal de seguro, al cabo se le volvió la cadena en soga, con que fue ahorcado.

La Carta que ha puesto el Auctor en un relox para embiar á su hijo mayor Don Gonzalo puede ser Aforismo, y de los muy saludables.

ANTONIUS PEREZIUS profugus, Gonzalo Perezio captivo filio dono mittit.

446. Ut dum consideras rapidum horarum cursum, et patris admiraris inauditum exemplum, discas, mi fili, nec temporis fallaci horæ, nec fortunæ præcipiti rotæ credere. Gaudet illusisse tempus, gaudet læsisse fortuna. Non contenta ludis jam, quos sibi solet facere. Irata majora cogitat. Vale, vive, spera, specta, quæ te manent ejusdem ultricis fortunæ mirabiles vicissitudines. AFO-



AFORISMOS

DE CARTAS DEL AUCTOR

A SU MUGER Y HIJOS.

447 *Los dolores grandes veneno de la vida.*

448. *Atriaca, y Bezoar al alma tomados con paciencia.*

449. *Los dolores vuelven á estado de niños á los hombres.*

450. *De los trabajos se saca provecho como de las vivoras atriaca.*

451. *Los meritos con Dios andan atados al premio. Al contrario los meritos con los hombres.*

452. *Pena justa de la idolatria lo que su-*

sucede á muchos, que confian en hombres.

453. *El peso de los agravios de un inocente sobre Dios carga, aunque le parezca al paciente que le lleva solo.*

454. *La causa porque un afligido se descubre, porque de momento en momento pide jarros de agua es, porque el espiritu ha menester todo el ayre para refrescarse, y el cuerpo abrasado de la congoja de su espiritu agua, y mas agua que por respiracion la busca, como elemento mas material, para mas material subjecto.* A este proposito me suena lo que decia un gran cortesano de los regalones: que el bever frio era doblar la respiracion en las calores grandes: tambien decia, que servia de agua al vino la nieve por defuera. Ya veo que se reiran destas razones los Filosofos de escuelas. Pero yo creo que los de buen gusto. y los Filosofos del paladar las admitirán como las mas subidas de sus Aristoteles, que son como

mo medicos, que no se curan á sí como á sus enfermos.

455. *El que ama del alma dá la presea de mayor estima á su amado.*

456. *La medida cierta del amor humano se toma de lo que cada uno padesce por el compañero.*

457. *Casi todas las Provincias se ban haciendo á la imitacion de la China, que no estiman, que no quieren admitir de fuera á nadie.* Pero no se engañen los imitadores, porque es diferente la conveniencia de los Príncipes, que tienen vecinos poderosos, que sino procuraren la gracia de los extrangeros se les vernan por espinas para su ruina, y se les hará consejos caseros, que roen los cimientos de las casas.

458. *Mayor ciencia que conoscer de pellejos, conoscer del pellejo á dentro.* Quanto va á decir de los efectos del entendimiento á los efectos del senti-

459. *Los Reyes que quieren ser Reyes, buscan artifice de lo que han menester. Tambien los que no lo quieren ser: Que cada uno busca el instrumento segun la obra á que se inclina: porque no hay artifice que obre sin instrumentos.*

460. *Tales son los hombres cada qual para cada qual efecto.*

461. *De la eleccion, que hacen los Príncipes de personas, y instrumentos se ha de hacer el juicio del natural de cada uno, y del fin que lleva: como tambien del curso de cada cosa su paradero natural.*

462. *Palabras sin verdad, paja sin grano.*

463. *Suele valer una hora ultima mas que toda la vida entera.*

464. *En la cama se minuta á escuras mas claro, y mas seguro que á la luz de medio dia.* Mas dixo otro, pero á

proposito, que el Aforismo por el següro lo dice. Pind. segundo, sino me acuerdo mal, que referiré sino por razon del Aforismo, por lo que obra el sosiego para las consideraciones, y conceptos mayores. *Mire enim silentio, et tenebris animus alitur ab iisquæ avocant abductus, et liber, et mihi relictus. Non oculos animo, sed animum oculis sequor: qui eadem quæ mens vident, quoties non vident alia.*

465. *No hay lastimado que no arroje el veneno del dolor entre las savanas.*

466. *Devrian los Reyes mantener en satisfaccion á todos estados de personas, para que aun alli tuviesen seguros los animos de los suyos. Lugar en que se hace la prueba de la seguridad.* Porque no irá por Aforismo el fin de todas las segundas cartas. Que le acaben de dexar, y permitan retirar como al otro Moro viejo de quien quenta un celebre quento,

to, á una Isla con su muger, y hijos. Que Aforismo es y de los mayores.

467 *Que no reduzcan los Reyes á nadie á tal extremo: porque no prueben el Aforismo ultimo.*

468. *La mano de Dios enojada quando se le entregan agravios que no hallan en la tierra ningun remedio.*

FIN DE LA TERCERA PARTE, y ultima de estos Aforismos.

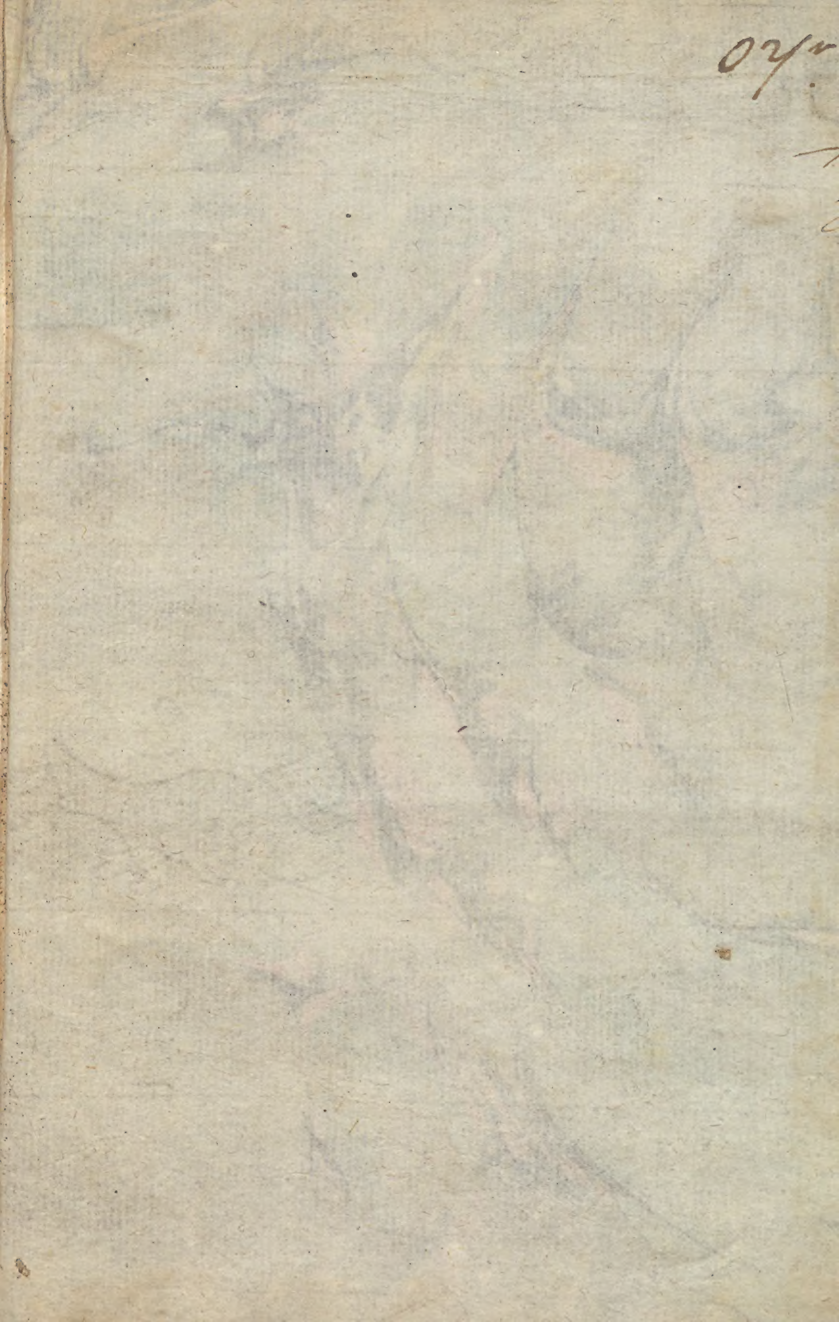
[illegible] y [illegible]
Que Aforismo es y de los mayores.

447. Que no reducian los Reyes á nadie á tal extremo: porque no quedan el [illegible].

448. La [illegible] da el [illegible] algunos avios que no halla en la tierra ningun remedio.

FIN DE LA TERCERA PARTE,

y último de estos Aforismos.





ANTONI
PEREZ
AFORIS